

Altın gençlik

ALTINDAĞ BELEDİYESİ GENÇLİK MERKEZLERİ DERGİSİ
Ekim 2017 • Sayı: 2







Altın Gençlik



Altın Gençlik

GENÇLİK MERKEZLERİ DERGİSİ

Ekim 2017 • Sayı: 2

Altındağ Belediyesi Gençlik Merkezleri'nin tanıtım amaçlı ücretsiz yayınıdır.

Yayın Yönetmeni (Sorumlu)

Aslı Kutlucan Kaptan

Editor

Gözde Aloğlu Baytürk

Yayın Danışmanları

Tuncay Temel

Bade Ege

Sanat Yönetmeni

Levent Kaptan

Grafik Tasarım

Timuçin İpek

Fotoğraf

Ali Turan

Kazım Çınar

Osman Nuri Yüce

Yapım



GERGEDAN

Cinnah Caddesi Ahenk Sokak 7/7

Çankaya/ANKARA

Tel: 0 312 442 75 10

www.gergedantanim.com

Baskı

Koza Yayın Dağıtım A.Ş.

Cevat Dündar Caddesi No: 139 Ostim

Yenimahalle - A N K A R A

Yazışma Adresi

Altındağ Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü

Şükriye Mahallesi Ulucanlar Caddesi No:63

Altındağ - ANKARA

Tel: 0 312 507 01 30 kultur@altindag.bel.tr

Basım Tarihi

Ekim 2017

İmtiyaz Sahibi

Lajans Mutluson Rek. ve Yay. Ltd. Şti. adına Levent Kaptan

İÇİNDEKİLER





Başkan'dan

4



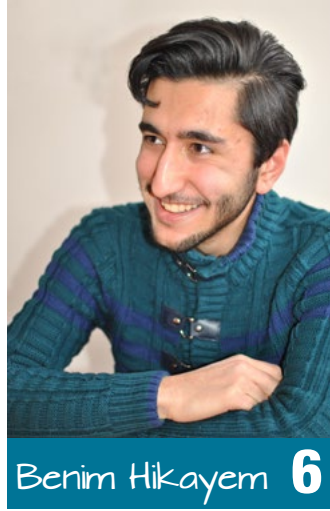
Engelsiz Hayat

30



Çocuk Oyunları

56



Benim Hikayem

6



İçimizdeki Edebiyat

32



Senin Hakların Var

10



Çocuk Hakları Sözleşmesi

12



Meraklı Gezgin

42



Başkana Mektuplar

16



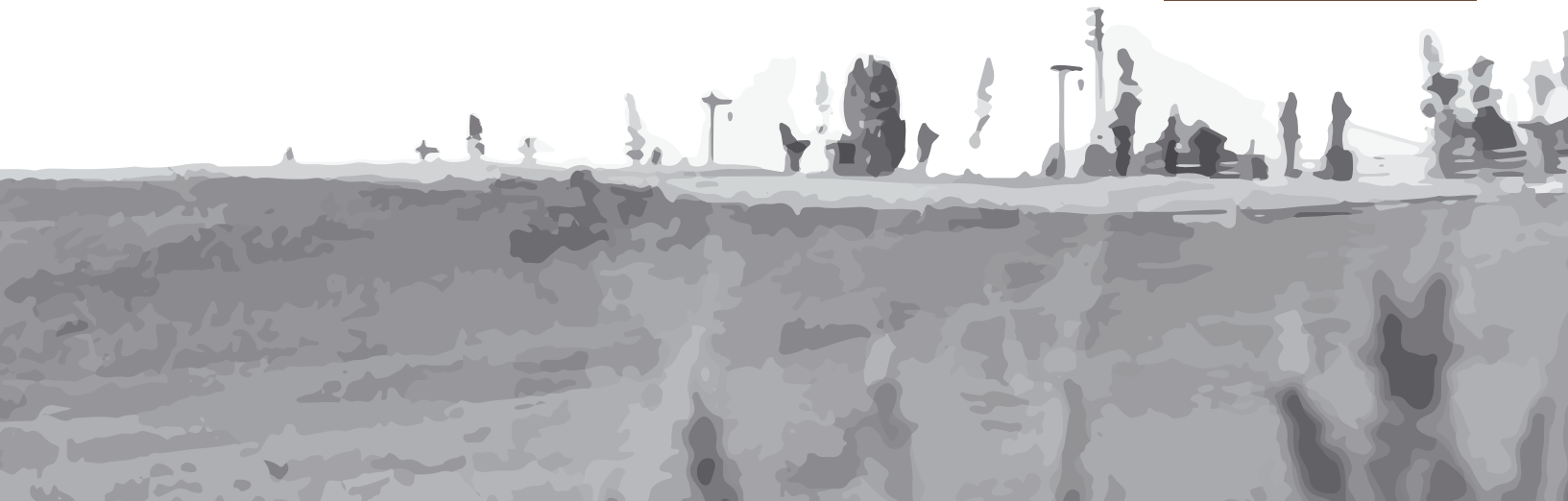
Gençlerin Gözünden

22



Tarih ve İnsan

50





ALTINDAĞ'IN "ALTIN" ÇOCUKLARI...

Altındağ'ın olmazsa olmazı sevgili çocukları ve gençleri... Geleceğin ve Türkiye Cumhuriyeti'nin aydınlık yarınları, sizler en büyük umudumsunuz. Göreve geldiğim ilk günden beri en büyük isteğim, insanlara ve özellikle siz çocuklara sosyal ve kültürel imkanlarla donatılmış bir Altındağ oluşturmak. Bu yolda ise hiç durmadan çalışmaya devam ediyorum.

Sizlere de hayatınız boyunca istekleriniz ve hayalleriniz için durmadan çalışıp, vazgeçmeden ideallerinizin peşinden gitmenizi öneririm. Karşınıza çıkan zorluklardan dolayı asla pes etmeyin. Sizler geçmişini azim ve mücadele ile kurmuş yüce bir devletin, Türkiye Cumhuriyeti'nin evlatlarıdır.

İyi bir eğitim ile geleceğinizi şekillendirip, aldığınız kültür ve vatan sevgisi ile ülkemizin yarınları olacaksınız. Bütün mücadelem de; siz Altındağ'ın çocuklarına tertemiz bir yarın hazırlamak için...

Geleceğiniz için eğitimin önemi çok büyük. Çağdaş bir toplumun temelini eğitim oluşturur. Bu yüzden eğitim bizim için her zaman en önemli unsur olmuştur. Sizlerin katettiği yollara, eğitim ve sosyal hayatınızdaki başarılarınıza şahit oldukça, sonsuz onur ve mutluluk duyuyorum.

Altındağ'da göreve başladığım ilk günden bugüne kadar geçen sürede yapılamazın yapılabileceğini, değişemeyen değişebileceğini gösterdik. Siz neye ihtiyaç duyuyorsanız, onu gerçekleştirmek için mücadele ettik. Altındağ'ı bu günlerine getirdik. Ve daha da yapılacak çok işimiz, gidilecek yolumuz var... Biliyorum ki, ben ne kadar size inanıyorsam, siz de bana o kadar inanıyorsunuz. Şunu unutmayın ki; siz beni nasıl başkan amcanız olarak görüyorsanız, ben de sizi ailem olarak görüyorum.

Yaşadığınız semtlerinizi daha modern, daha sağlıklı ortamlara dönüştürürken, ailenize güvenle oturabileceği konutlar, sizlere de daha iyi eğitim alacağınız okullar, yeşil alanlar ile buluşacağınız parklar oluşturduk.

Bir belediyenin yapmakla sorumlu olduğu şeyler sadece yollar, konutlar, parklar değildir. İnsanın yaşayabileceği ortamlar kadar, kültürel ve sosyal imkanlarından faydalanabileceği merkezlerde çok önemlidir.

Altındağ Belediyesi olarak her zaman "ilk önce insan" düşüncesiyle hareket ettik. Gençlik merkezleri ile kadın eğitim kültür merkezleri projeleri de bu düşüncenin somutlaşmış halleridir. Açıldığı günden bugüne 25.000 gence ulaşan adeta bir okul görevi üstlenen merkezlerimiz sizlere, hem okul derslerinde, hem de sosyal ve kültürel açıdan gelişmenize yardımcı oluyor.

Gençlik merkezlerinde eğitiminize destek olabilecek kursların yanında, düzenlenen eğitim seminerleri ile farklı konularda bilinç sahibi bireyler oluyorsunuz. Sporun farklı dalları ile uğraşabiliyor, gençlik merkezlerinin size sunduğu imkanlardan yararlanabiliyorsunuz. Artık sadece derslerini yapan değil, aynı zamanda şiir okuyan, edebiyat ile ilgilenen, bir müzik aleti çalabilen, resim yapabilen sanat ve kültürle tanışmış gençlersiniz. Düşlediğimiz Altındağ'ın aydınlık yüzüsünüz...

İnanıyorum ki, hepiniz birgün bu ülkenin bir doktoru, avukatı, mühendisi, öğretmeni, siyasetçisi olacaksınız. Ne olursanız olun mutlaka sevdiğiniz işi yapmaya özen gösterin. Çalışkanlığınız, azminiz, yüreğinizdeki vatan sevgisi ve ahlakı ile yol alıp, nice başarılarla imza atıp, bizleri gururlandıracağınızı biliyorum. Çünkü siz Altındağ'ın "Altın" çocuklarıdır...

Dr. Veysel TIRYAKI
Altındağ Belediye Başkanı

"Yunus Emre"nin Öyküsü...

Ne zaman güzel bir hikaye duysam, aniden umut ve neşe kaplar içimi... İnanmak ve umut etmek için sebeplerim çoğalır... Ne kadar hasretiz iyi olana diye düşünürüm sessizce... Özellikle kahramanı çocuk veya gençse, bir de başarı, inanç ve azim kokuyorsa öyküsü, o kadar etkiler dinleyeni... İşte öyle... Yunus Emre Demirci'nin öyküsü de...

Altındağ Belediyesi'nin Nuri Pakdil Gençlik Merkezi'nde tanıdım Yunus Emre'yi.. Gencecik, umut dolu, heyecanlı gözleri o kadar çok şey anlatıyordu ki...

18 yaşında Yunus Emre... Yolun en başında... Altındağlı gençlerden... Burada doğmuş, büyümüş... Daha önce ailesiyle Hıdırlık-tepe'de oturuyormuş. Üç yıl önce Feridun Çelik Mahallesi'ne taşınmışlar. Nuri Pakdil Gençlik Merkezi'ne de aynı zamanda da kaydolmuş.



Lisedeyken merkeze ders çalışmak için gelmeye başlamış. Özellikle üniversite sınavına hazırlanırken, kütüphane ve internetten oldukça faydalanmış. Dershaneye gidememiş, geçen sene gençlik merkezinde açılan YGS kursunda geometri ve matematik ek dersleri almış. Üniversiteye böyle hazırlanmış Yunus Emre...

İki kardeşler... Ablası da açıktan üniversite okuyor. Yunus Emre'nin başarı öyküsü aslında ortaokul zamanlarına kadar uzanıyor. SBS'den 457 puan almış, Kalaba Anadolu Lisesi'ni kazanmış, orada üç hafta eğitim aldıktan sonra, lisenin uzaklığından dolayı Yıldırım Beyazıt Anadolu Lisesi'ne nakil olmuş. Matematik-Fen öğrencisi olan Yunus Emre'nin en büyük hayali mimar olmakmış. Çizim yapmayı çok sevdiğini söylüyor. Türkçe-Matematik'e de deneme amaçlı girmiş. Oradan notu yüksek gelince TOBB Üniversitesi İç Mimarlık Bölümü'ne karar vermiş. Bölüme birincilikle girmiş Yunus Emre, milyonlarca genç arasından ipi omuzlamış...

Yunus Emre, hazırlıktan birinci sınıfa geçmiş. O kadar naif, gencecik bir adam ki, başarıları ile biz onu övdükçe, O gözlerini kaçırarak konuşuyor bizimle... Senin gibi gençlere ne önerirsin diye sordüğümüzde, o kadar olgun bir tavırla cevap veriyor ki bize... "Temelden başlamayıp, bugünlere gelen, burada tanıştığım, iyi yerleri de kazanan çok arkadaşım oldu. İlk başta tabii ki zorluklar oluyor. Üç ay ilerleme kaydedemiyorsunuz. Koşu gibi, hızınızı aldıktan sonra koşmaya başlıyorsunuz. Temelim yok, ilerleme kaydedemiyorum diye, umutsuzluğa düşmesinler, zamanla hız kazanıp, başarabilirler. Umutsuzluğa kapılmasınlar, kendilerine





inansınlar... Zamanla hedeflerine ulaşacaklardır... Derslerini dinlerler ve düzenli bir ders programı hazırlayıp, uyarlarsa, kendilerine bir hedef koyup, mesela bir soru kitapçığı bitirmek gibi, ödül verilerse, ders çalışmaya kendilerini motive edebilirler. Özellikle deneyimlerde, yanlışlarına bakıp, mesela bu sınavda 60 yaptım, bir öncekinde 70, neden diye bakıp, yanlış yaptıkları konular üzerine yoğunlaşabilirler. Sonuçta sınavda mükafatlarını alıyorlar.”

“Ya gelecek?” diye sordüğümüzde... Yüzündeki mahcup gülümsemesinden, gelecekteki o anı düşündüğünü anlıyoruz. Üniversiteyi bitirince bir şirkete başlayıp, kendini geliştirmeyi hedefliyor. “Belki ileride kendi ofisim de olabilir” diye de ekliyor.

Sınavı kazandığını öğrendiğinde mutluluğun tüm anlamlarını yaşamış Yunus Emre... “Hayalim TOBB Üniversitesi’ne girmektir. Aslında bekliyordum ama yaşamak bambaşkaydı...

Özellikle birinci olduğumu öğrendiğimde, umutlandım, girerken birinci oldum, mezun olurken de birinci olabilir miyim diye...”

Yunus Emre, merkeze gelen, çoğu öğrenci için oldukça önemli, bir o kadar da değerli bir örnek aslında.

Buradan doktor, mühendis çıkmaz gibi inançları, varlığıyla yokedecek birisi Yunus Emre... Çünkü, başardı! Hayallerinden vazgeçmedi, uzun ve engebeli bir yolda emin adımlarla yürüdü, karşısına çıkan zorluklarla mücadele etti. Ve en önemlisi kendine inanmaktan hiç vazgeçmedi...

Söyleşimiz bittiğinde, merkezden ayrılırken, Yunus Emre yüreklerimize umut çiçeklerini çoktan ekmişti... Yarına inanmanın önemini bir kez daha hatırlatmıştı bizlere... Ve biliyoruz ki, Yunus Emre’nin kendi yaşantıları kadar, biz büyüklere de ilham verecek bir öyküsü vardı...



Bizden HABERLER

Altın Çocukların Türküleri Bir Başka Güzel



Altındağlı çocuklar, yeteneklerini sergilemeye devam ediyor. Şiir, tiyatro, resim, spor derken şimdi de müzik alanında zirveye yürüyen Altındağlı çocuklar, etkileyici bir sahne performansına imza attı. Altındağ Belediyesi'ne bağlı Ali Ersoy, Ulubey, Yıldıztepe, Doğantepe ve Beşikkaya Gençlik Merkezi'ne üye öğrencilerin kurduğu Altın Teller Türk Halk Müziği Topluluğu, kulakların pasını sildi. Yunus Emre Kültür Merkezi'nde düzenlenen müzikal dinletide Koro Şefi Mutlu Aktaş önder-

liğindeki 40 öğrenci, 40 yıllık sanatçılara adeta taş çıkardı. 11 Altın çocuk, Türk Halk Müziği'nin duayen isimlerine ait en özel türküleri seslendirdi. Âşık Veysel'den, Neşet Ertaş'a, Yunus Emre'den Karacaoğlan'a, Pir Sultan Abdal'dan Koroğlu'na kadar çok sayıda üstadın dörtlüğü Altındağlı çocuklar tarafından okundu. Altındağlı çocuklar, yeteneklerini enstrümanlara da taşıdı. Bağlama, gitar, yaylı tambur, vurmali ve üflelemeli çalgılarla izleyenleri büyüleyen Altındağlı çocuklar, ayakta alkışlandı.



Altındağ'da Geri Dönüşüme Tam Destek

Altındağ Belediyesi, 05 Haziran Dünya Çevre Günü kapsamında bir eğitim programı düzenledi. Altındağ Belediyesi Temizlik İşleri Müdürlüğü tarafından verilen eğitime Piri Reis ve Sezai Karakoç Gençlik Merkezi'nden yaklaşık 25 öğrenci katıldı.



Her atık çöp değildir

Geri dönüşüm tesisini gezen öğrencilere önce reflektör yelekleri giydirilerek güvenlik önlemleri alındı. Daha sonra geri dönüşümün nasıl gerçekleştiği anlatıldı. Geri dönüştürülebilir atıklara dikkat ederek çevreyi koruyabileceklerini öğrenen Altındağlı çocuklar, aldıkları eğitimden sonra kâğıt, plastik, pil, cam gibi materyalleri ayırarak geri dönüşüm kutularına atacaklarını söyledi. Çocuklar, son olarak Hama-mönü'ne geçti ve burada kurulan stantta vatandaşlara çevre temizliğinin önemini anlattı.

Senin! Hakların Var!

Sen çocuksun, dünyanın mucizesisin, sen gelecek, sen umutsun!
Sen çocuksun ama yaşama hakkına en az benim kadar sahipsin!
Sen çocuksun, dünyanın en temiz, kirlenmemişi olansın...
Söz sahibi bile olmadığın büyüklerin çıkardığı savaşın, şiddetin en büyük mağdurusun, gerektiğinde en ağır işlerde çalışan, yaşamın bütün yükünü küçük omuzlarında taşıyorsun...
Oysa ki sen oyun oynamalı, hayal kurmalı, dünyanın sana sunduklarını mutlulukla yaşamalısın...
Sen çocuksun...
Hakların var...
En az biz büyükler kadar...

Çocuk Hakları Bildirgesi'nin Doğuşu

İnsan hakları insanın doğduğu andan itibaren sahip olduğu, toplum tarafından kabul görmüş olan en temel yasal haklardır. Bu haklar, ırk, dil, din, yaş, renk ayrımı gözetmeksizin tüm insanlar için aynıdır. Hakların korunması ve uygulanması devletlerin en büyük sorumluluklarından biridir.

Çocuk Hakları Sözleşmesi 20 Kasım 1959 yılında Birleşmiş Milletler Genel Kurulu'na kabul edilmiştir. Ancak bu bildirinin temelleri bu tarihten dört yüzyıl öncesine dayanır. Çocukların haklarının uluslararası ortamda korunmasının önemi ilk



defa 1894 yılında Jules de Jeune tarafından söylenmiştir. Çocukların, gençlerin ve annele-
rin korunması amacıyla gerçekleşen ilk resmi
girişim 1912 yılında İsviçre’de, bir başka ça-
lışma da Belçika’da yapılmıştır. Ancak Birinci
Dünya Savaşı’nın 1914’de başlamasıyla bu
çalışmalar yarım kalmıştır.

Her savaşta olduğu gibi, Birinci Dünya Sava-
şı’nın etkilerini en ağır şekilde hissedenler
çocuklar ve kadınlar oldu. Bunun sonucunda
1920 yılında Cenevre’de ‘Uluslararası Ço-
cuklara Yardım Birliği’ adında özel bir örgüt
kuruldu.

Birinci Dünya Savaşı’nın ardından barışın
tüm dünyada sağlanması amacıyla ülkeler
bir araya gelip bugünkü Birleşmiş Milletler’in
temeli olan ‘Milletler Cemiyeti’ni oluşturdu-
lar. Çocukların öncelikle korunma haklarını
vurgulamak amacıyla ilk Uluslararası Çocuk
Hakları Bildirgesi’ni hazırladılar. Bu bildirge
26 Eylül 1924’de, Milletler Cemiyeti Genel
Kurulu’nda kabul edildi. 5 maddelik bildirgeyi
imzalayan devlet başkanları arasında Gazi
Mustafa Kemal de yer alıyordu. 1939’da çıkan
İkinci Dünya Savaşı’ndan dolayı Milletler Ce-
miyeti geçerliliğini yitirmiş ve Çocuk Hakları
Bildirgesi’de hayata geçememiştir.

İkinci Dünya Savaşı’ndan sonra kurulan
Birleşmiş Milletler Teşkilatı, 1946 yılında
Cenevre Çocuk Hakları Bildirgesi’nin canlan-
dırılmasını önerdi. 1948’de BM Genel Kuru-
lu’unda ‘İnsan Hakları Evrensel Bildirgesi’
kabul edildi. İnsan Hakları Bildirgesi sadece
büyüklerin değil aynı zamanda çocukların hak
ve özgürlüklerini de içermektedir. Çocukların
korunmaya ve gözetilmeye ihtiyaçları olduğu
düşüncesiyle, 1924 Cenevre Bildirgesi’nin
üzerinde yapılan ayrıntılı çalışmalarla, yeni-
den bir 10 maddelik Çocuk Hakları Bildirgesi
hazırlandı ve 20 Kasım 1959’da BM Genel
Kurulu’nda oy birliği ile kabul edildi.

‘Çocuk kimdir, çocuk nedir?’

Dünyanın zaman içindeki gelişimi, toplum-

ların büyümesi, çocuk haklarının daha da
önem kazanmasını sağlamış ve uluslararası
bir sözleşmenin hayata geçmesini sağlamış-
tır. Çocuklarla ilgili ilk uluslararası sözleşme
olan, Çocuk Hakları Sözleşmesi, on yıl süren
kapsamlı bir çalışmanın sonucudur. Birleşmiş
Milletlerin 44. Genel Kurulu’nda 20 Kasım
1989 tarihinde 193 ülkenin oy birliği ile kabul
edilmiş, 20 Eylül 1990 tarihinde yürürlüğe
girmiştir. 20 Kasım, her yıl dünyanın tüm
ülkelerinde Dünya Çocuk Günü olarak kutlan-
maktadır.

Bunun dışında çeşitli ülkelerde farklı günlerde
çocuk günü kutlanmaktadır. Türkiye’de 23
Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı ilk
olarak Nisan 1929’da kutlanmaya başlandı
ve bu tarihte örgütlenen 4 bin çocuk ilk kez
TBMM’den haklarını talep etti. İlk olarak
1924’te çocukların korunmasına yönelik çalış-
ma yürürlüğe girmiştir.

Dünyadaki bütün çocuklar için aynı anlamı
taşıyan sözleşme, ırk, dil, din, cinsiyet, en-
gellilik gözetmeksizin herkes için eşit ölçüde
geçerlidir. Çocuk Hakları Sözleşmesi öncelikle
anne babaya, ailelere, topluluklara, gençlere,
öğretmenlere, sağlık çalışanlarına, güvenlik
görevlilerine ve devlete çocuklarla ilgili so-
rumluluklar verir.

Sen...

Sen çocuksun...

Yarınsın ve geleceksin...

Bu hayatı çocuk gibi yaşamalı, çocukluğun
aşlında ne büyük bir mutluluk olduğunu keş-
fetmelisin.

Her türlü tehlike ve kötülükte hakların oldu-
ğunu, aynı dünya üzerinde bizim gibi nefes
alıp verdiğini unutmamalısın.

Senin hakların biz büyükler için de çok önemli,
seni korumak bizim en büyük sorumluluğumuz...

Biz unutsak bile, sen, büyüklerin dünyasında
bir yerinin olduğunu unutma çocuk...

Çünkü sen, bu yeryüzünün en büyük umudu-
sun...

Aslı KUTLUCAN KAPTAN

Çocuk Hakları SÖZLEŞMESİ

**Aşağıda
maddeler halinde
belirtilmiş
olan sözleşme
senin için çocuk
versiyonunda
düzenlenmiştir.
Çünkü haklarını
bilmek senin
hakkın!**



Madde 1: Ben çocuğum. On sekiz yaşına kadar bir çocuk olarak vazgeçilmez haklara sahibim.

Madde 2: Bu sözleşmedeki haklar bütün çocuklar içindir; beyaz çocuk, kara çocuk, kız çocuk, erkek çocuk fark etmez. Doğduğumuz yer, konuştuğumuz dil de fark etmez. Büyüğümüzün inançlarının, görüşlerinin farklı olması yüzünden çocuklara ayırım yapılmaz. Bu haklara sahip olmak için çocuk olmak yeterlidir.

Madde 3: Büyükler, çocuklarla ilgili bütün yasalarda, bütün girişimlerde önce çocukların yararlarını düşünürler. Büyüklerimiz bu ödevlerini yapamıyorsa devlet çocuklara bakar ve korur.

Madde 4: Haklarımızın uygulanması için gereken her türlü çaba gösterilir. Haklarımdan yararlanmam bütün devletlerin güvencesi altındadır.

Madde 5: Bizi büyüten, yol gösteren büyüklere bizi daha iyi yetiştirsinler diye yardım edilir.

Madde 6: Çocukların yaşamını korumak herkesin ilk görevidir. Yaşamak her çocuğun en temel hakkıdır.

Madde 7: Her çocuğa doğduğunda bir isim konur. Devlet bu ismi kaydeder. Çocuğa kimlik verir. Artık çocuk o devletin vatandaşı olur.

Madde 8: Konan ismim, kazandığım vatandaşlık hakkım ve aile bağlarım korunur. Bunları değiştirmek için baskı uygulanmaz. Bunlar benden alınırsa bütün devletler ona karşı çıkar.

Madde 9: Çocuğu ailesinden kimse koparıp alamaz. Ama bazen de anne baba çocuğa bakamaz durumda olabilir. Çocuk bu durumdan zarar görebilir. Çocuk zarar görmesin diye çocuğa başka bir bakım sağlanır. Bu bakım sırasında çocuk anne babasıyla düzenli görüşebilir.

Madde 10: Ayrı ülkelerde yaşayan anne baba ve çocukların birlikte yaşamaları için her türlü kolaylık gösterilir.

Madde 11: Çocuklar anne babalarının birlikte izni ve haberi olmadan başka ülkelere götürülmezler, oralarda bırakılmazlar. Bunu yapanlara karşı mücadele edilir.

Madde 12: Beni ilgilendiren konularda benim de görüşlerim alınır. Büyükler beni dinlerler. Düşüncemi öğrenmeye özen gösterirler. Çok küçüksün bir büyük de benim adıma konuşabilir.

Madde 13: İsteklerimi ve düşüncelerimi seçtiğim bir yolla açıklayabilirim, resmini çizebilirim ya da yazabilirim. Ama bazı konularda başka kişiler ve toplum zarar görecektse o konudaki kurallara da uymam gerekir.

Madde 14: Biz çocukların düşüncelerini geliştirmeleri ve dininin gereği ibadet etme hakkı vardır. Bu konuda bizi yetiştirmekle yükümlü olan büyüklerimizin de bize yol gösterme hakları ve görevleri vardır. Onlara da saygı gösterilir.

Madde 15: Arkadaşlarımla barış içinde toplanabilirim. Diğer çocukların haklarını engellemediği sürece başka çocuklarla dernekler kurabilir, kurulu derneklere üye olabilirim.

Madde 16: Çocuklar onurlu ve saygın birer insandır. Hiç kimse onların onurlarını kıramaz, onları küçük düşüremez, yaşadığı konut ve kurumdaki özel yaşantısına karışamaz. Bu haklarımız yasalarla korunur.

Madde 17: Kitle iletişim araçları önemlidir, her türlü iletişim aracını kullanarak kendim için bilgi alabilirim.

Madde 18: Yetiştirilmemizden en başta anne

babamız ya da onların görevini üstlenmiş büyüklerimiz sorumludur. Onların bu görevlerini en iyi biçimde yapabilmeleri için her türlü kolaylık sağlanır, gerekiyorsa yardım edilir.

Madde 19: Yetişmemizden sorumlu olanlar bu haklarını çocuklara zarar verecek şekilde kullanmazlar. Çocukların bu tür zararlara uğramaması için her türlü önlemi almak devletin görevidir.

Madde 20: Çocuklar ailelerinden yoksun kalabilirler. Bazı aile ortamları ise çocuklar için yararlı olmayabilir. İşte o zaman çocukların devletten özel koruma ve yardım alma hakları vardır. Devlet bu görevini çocuk için uygun aile bularak ya da onlara bakacak kuruluşlara yerleştirerek yapar.

Madde 21: Anne babasıyla olamayacak çocukların aile yoksunluğu çekmemesi için onlara iyi aileler bulunur. Bunun için çok dikkatli bir araştırma yapılır.

Madde 22: Çocuklar başka ülkeye gitmek zorunda kalırlarsa o ülke de çocukları korur. Birbirinden ayrı kalan anne ve baba birleştirilmeye çalışılır.

Madde 23: Engelli çocuklar özel olarak korunurlar. Kendilerine yeten saygın birer insan olmaları sağlanır. Devlet onların bakımları, eğitimleri ve iş sahibi olmaları için gerekli kurumları oluşturur. Ailelerine her türlü yardımı yapar.

Madde 24: Sağlığım ve hastalıklardan korunmam, devletin ve toplumun güvencesi altındadır. Bunun için beslenmeme, aşılarımın yapılmasına, çevrenin temizliğine dikkat edilir. Hastalanırsam tedavi edilirim.

Madde 25: Kreşler, çocuk yuvaları, yurtlar, okullar, çocuk hastaneleri çocukların haklarına uygun olarak, çocuklara daha iyi bakmak için yeniden düzenlenirler.

Madde 26: Bütün çocukların sağlıkları, eğitim hakları, beslenme ve bakımları güvence altına alınır.

Madde 27: Bana bakmakla yükümlü olanlara bana daha iyi bir yaşam sağlamaları için gerekirse giyim, barınma ve beslenme konularında yardım edilir, destek olunur.

Madde 28: Eđitimimi eksiksiz yapabilmem için desteklenir ve korunurum. İlköğretim herkes için parasızdır, kız olsun erkek olsun her çocuk için zorunludur.

Madde 29: Devlet, benim tüm insanlar arasında dostluk ruhuyla, özgür bir toplumda, sorumluluk üstlenecek şekilde yaşamamı sağlar.

Madde 30: Azınlık grubun çocuklarına da herhangi bir ayırım yapılmaz, devlet azınlık gruplardan gelen çocukların haklarını da korur.

Madde 31: Boş zamanlarımı değerlendirmem, oynamam, eğlenmem için çocuk bahçeleri, çocuk kulüpleri, kitaplıklar, spor okulları açılır. Her çocuk böyle faaliyetlere özendirilir. Bunlardan yararlanmak hepimizin hakkıdır.

Madde 32: Ben çocuğum. Büyükler gibi bir işte çalışmam. Ben okula gider ve oynarım. Eğer çalışmak zorunda kalırsam yapacağım iş eğitime engel olmamalı, sağlığımı bozmamalı, bende zararlı alışkanlıklar yaratmamalıdır.

Madde 33: Çocuklar zararlı maddelere karşı korunurlar. Bunları üretenler ve çocuklara verenlere cezalandırılırlar.

Madde 34: Bedenim bana aittir. Beni bedensel ve ruhsal yönden örseleyecek hiçbir yaklaşıma izin verilmez.

Madde 35: Çocuklara kötülük yapmak isteyenlerle tüm devletler mücadele ederler. Çocukları korurlar.

Madde 36: Büyükler kendi çıkarları için çocukları kullanamazlar.

Madde 37: Hiçbir çocuk insanlık dışı yöntemlerle ya da aşığılanarak cezalandırılmaz. Çocuklar suç işlemişse uygulanacak cezalar yaşına uygun gelişmelerini engellemeyecek şekilde ve eğitsel olmalıdır.

Madde 38: İnsanların birbirlerini öldürmesi kötüdür. Savaş insanların birbirlerini öldürmesidir. Çocuklar savaştan korunmalıdır.

Madde 39: Eğer çocuklar çeşitli nedenlerle zarar görmüşlerse bedensel ve ruhsal sağlıklarına yeniden kavuşmaları için tüm önlemler alınır. Yeniden topluma kazandırılırlar.

Madde 40: Çocuklar suçun ne olduğunu bilmezler. Bilerek ve isteyerek kimseye zarar vermezler. Suç işleyen çocukların yeniden topluma kazandırılması için özel yasalar çıkarılır, özel kuruluşlar oluşturulur.

Madde 41: Eğer bir ülkenin yasaları bu çocuk hakları sözleşmesine uygunsa değıştirilmez. Deđilse değıştirilir.

Madde 42: Çocukların haklarına ilişkin tüm bu ilkeleri hem çocuklar hem de büyükler öğrenmeli ve öğretmelidir.

* UNICEF Kaynaklarından Çocuk Hakları Sözleşmesinden Kısaltılarak Alınan ve Çocukların Diliyle İfade Edilen Özeti...



Bizden HABERLER

Altındağlı Gençler 15 Temmuz'u Andı



Altındağlı çocuklar, 15 Temmuz anısına gökyüzüne Türk Bayraklı balonlar bıraktı. Altındağ Belediyesi tarafından düzenlenen 15 Temmuz Resim Sergisi'ni gezen çocuklar, '15 Temmuz'u unutmayacağız, unutturmayacağız' mesajı verdi.

Türk bayraklı balonlar gökyüzünde

Altındağlı çocuklar, önce Ulucanlar Yarı Açık Cezaevi Kültür Merkezi'ndeki 15 Temmuz Resim Sergisi'ni gezdi. Altındağ Belediyesi'ne bağlı tüm gençlik merkezlerinden yaklaşık 100 çocuk, sergideki çalışmaları dikkatle inceledi. Elllerinde Türk bayraklarıyla

sergiyi gezen çocuklar fotoğraflar eşliğinde o geceye tekrar döndü. Sergide bol bol hatıra fotoğrafı çektiren çocuklar, daha sonra ellerindeki Türk bayraklı balonları gökyüzüne bıraktı.

Ulucanlar Cezaevi Müzesi'ni de gezdiler

Altındağlı gençler, daha sonra Ulucanlar Cezaevi Müzesi'ni ziyaret etti. Mahkûmların kaldığı koğuşları gezen çocuklar, çok sayıda darbeye tanıklık eden cezaevini ilgiyle dolaştı. Geçmişte yapılan darbeler hakkında da bilgi sahibi olan Altındağlı çocuklar, bu kötü olayların bir daha yaşanmamasını temenni etti. Gençlerin ortak görüşü ise "15 Temmuz'u ne bugün ne yarın..."

Ata Spor Okçuluk Altındağ'da Yaşatılıyor



Altındağlı çocuklar, Türk kültüründe önemli bir yere sahip olan okçuluk ile tanıştı. Altındağ Belediyesi'ne bağlı gençlik merkezlerindeki yaz okullarında okçuluk eğitimi alan çocuklar için yaz tatili

daha keyifli bir hale geldi.

Okçuluk dersi alan öğrencilere bir ziyaret gerçekleştiren Altındağ Belediye Başkanı Veysel Tiryaki, çocukların heyecanına ortak oldu. Önce çocuklarla sohbet eden Başkan Tiryaki, daha sonra eğitimcilerle görüşerek dersler hakkında bilgi edindi.

"Okçuluk beden terbiyesi veren bir spordur"

Başkan Tiryaki: "Okçuluk, en az insanlık tarihi kadar

eskiye dayanır. Ok atmanın İslam Tarihi'nde önemli bir yere sahip olduğunu biliyoruz. Peygamberimizin teşvik ettiği spor dallarından biridir okçuluk. Selçuklu ve Osmanlı Dönemi başta olmak üzere okçuluğun Türk Tarihi'nde de önemli bir yeri vardır. Ata sporlarımızdan biri olan okçuluk sosyalleşmeyi sürekli kılar. Okçuluk, ayrıca el ve ayakların orantılı, doğru kullanılmasını sağlayarak vücut eğriliğinin de önüne geçer" dedi.

BAŞKAN'A MEKTUPLAR

Pırıl pırıl, keşfetmeye meraklı, öğrenmeye hevesli ve geleceğe ümitle bakan çocuklar... Onlar Altındağ'ın umut filizleri...

Gençlik merkezleri ile hayata bakış açıları değişen, sosyal ve kültürel yönleri gelişen çocuklar ellerine kağıdı ve kalemi alıp, Başkan Amcaları Veysel Tiryaki'ye mektuplar yazdılar. Bu bölüm onların mektuplarından oluştu, içlerinden geldiği gibi, tüm samimiyetleriyle duygularını ve düşüncelerini ifade ettiler.

GENÇLİK MERKEZİ

Gençlik merkezine geldiğim ilk gün, tedirgin oldum. Sebebini anlayamadım. Zaman geçtikçe tedirginliğim arttı çünkü bir sürü kurs saymışlardı ve ben çekinerek bir tane ders kursu seçtim. Merkezde beni karşılayan öğretmenimiz "Merve neden bir kurs seçtin?" dedi... Bende öğretmenime, ailemin fazla kursun parasını karşılayamacağını söyledim. Öğretmenimiz gülümseyerek, buradaki istediğim kursa katılabileceğimi ve ailemin de hiçbir ücret ödemeyeceğini söyleyince çok mutlu oldum. Katılabileceğim bütün derslere katıldım.

Kurslardan ve etkinliklerden çok memnunum. Hem eğleniyor, hem de öğreniyorum. Okuldaki öğretmenlerim anlamadığım zaman kızıyorlar ama merkezdeki öğretmenlerim, kızmadan tekrar edip soruyu tekrar anlatıyorlar.

Kısa bir zaman önce hep birlikte Kapadokya'ya gittik. Çok eğlendim. Hem çok güzel yerleri gördüm, hem de tarihi, kültürel anlamda bilgim arttı.

Öncelikle, babamla aynı adı taşıyan Veysel Başkan Amcam'a, sonra da Abdurrahim Karakoç Gençlik Merkezi'ne bana bu imkanı sağladıkları için çok teşekkür ederim.

Merve DÖRTKAZAN, 12 yaşında
Aydınlıkevler Abdurrahim Karakoç
Gençlik Merkezi

Sayın Başkanım

Sayın Veysel Başkanım; bize bu imkanları sunduğunuz için çok teşekkür ediyorum. Ben önceden içine kapanık, çok aktivitelere katılan biri değildim. Hep evde oturuyordum ta ki Abdurrahim Karakoç Gençlik Merkezi açılana kadar... Bu merkez açıldıktan sonra insanlarla iletişimim ve kendime güvenim arttı. Yeteneklerimi öğretmenlerim sayesinde keşfettim. Bize tüm bu imkanları sağladığınız için çok teşekkür ederim.

Ebru Nur ALTUN, 17 yaşında
Aydınlıkevler Abdurrahim Karakoç
Gençlik Merkezi



Sayın Başkanımız,

Eğitim, bir insanın gelecekteki konumunu ve değerini üst seviyede tutması için gereken etkenlerden en önemlisidir. Öncelikle her şey öğrenciye bağlıdır. Öğrenci istemez ise hiçbir şey başaramaz. İkinci etken ise öğretmen ve ailedir. Aile çocuğuna uygun ortam hazırlamalı, öğretmen ise öğrenciye gereken bilgiyi gerektiği şekilde anlatmalıdır. Bunların yanında her şey de eğitim değildir. Bir insanın kültür bilgisi ve sosyalliği de onun yerini belirtir. Yani bir insan eğitimiyle, kültürüyle ve sosyalliğiyle bir bütün olmalıdır.

Özkent Akbilek Gençlik Merkezi'nde ise bize bu imkanların hepsi sağlanıyor. Hem eğitim alıp aynı zamanda sosyalleşiyoruz. Hem insanlığı öğrenip, hem de bu süre zarfında kültürel gelişim gösterebiliyoruz. Bu imkanlar bize sağlandığı için, gençlik merkezi için size çok teşekkür ediyoruz.

Gamze YAZICI, 15 yaşında
Özkent Akbilek Gençlik Merkezi

Sayın Başkanım,

Mektubuma size olan duygularımı tüm içtenliğimle anlatarak başlamak istiyorum. Elbette kalbimdeki size olan duygularımı kağıda dökmek kolay değil. Ama biliyorum ki bu mektubumu okuduğunuzda, neden bunları söylediğimi anlayacaksınız. Ben Çanakkale'ye gitmeden önce onların yaşadığı zorlukları anlamıyordum. Fakat oraya gidince sanki kalbime bir bıçak saplanmıştı. Çanakkale Gezisi'ni bir gezi değilde, bir vatandaşlık görevi ve sorumluluk olarak algılamıştım. Hatta o görev aldığım 10 Kasım Atatürk'ü anma etkinliği... Ben daha önce hiç böyle büyük bir sahne de söylememiştim. Ben bana ve arkadaşlarıma böyle bir imkan sağladığınız için size çok minnettarım. Ama sanmayın yaptığınız iyilikler, sevindirdiğiniz kalpler, güldürdüğünüz yüzler sizi asla unutmuyor, unutmayacak. Bizler sizin sayenizde kendimizi tanıdık, sizin sayenizde yeteneklerimizi keşfettik. Size olan sevgim, saygım ve hürmetlerimle...

Rümeysa TAŞCI, 13 yaşında
Zübeyde Hanım Gençlik Merkezi



Ben Açıköğretim'de okuyan bir lise öğrencisiyim. Adım Ceyda. Okula gitmediğim için dersleri anlamakta zorluk çekiyordum. Ayrıca bütün arkadaşlarım okula gittiği için, kendimi yalnız hissediyordum. Daha sonra bizim için böyle gençlik merkezleri olduğunu öğrendim.

Hemen buraya üye oldum. Gençlik merkezi bana çok yarar sağlıyor. Evde ders çalışma imkanı bulamadığım zamanlarda, gençlik merkezine geliyor ve rahat rahat ders çalışabiliyorum. Anlamadığım konuları internetten araştırarak, buradaki öğretmenlere sorarak öğreniyorum. Bunun

yanında gençlik merkezimizdeki bağlama ve satranç kurslarına da katılıyorum. İki yıldır bağlama çalıyorum. İnterneti, kütüphaneyi, oyun salonunu da kullanıyorum. Gençlik Merkezi'mizde tiyatro, piknik, seminer, müze gezileri ve kültür gezileri gibi değişik etkinliklerde düzenleniyor. Bu etkinlikler benim kendimi geliştirmemi, hayata başka bir yerden bakmamı sağladı.

Bize bu olanakları sağlayan Belediye Başkanımız Veysel Tiryaki'ye çok teşekkür ederim.

Ceyda KORKMAZ , 17 yaşında
Nuri Pakdil Gençlik Merkezi



Sayın Belediye Başkanım,

İlk zamanlarda merkezden yararlanma konusunda biraz alt seviyelerdeydim. 5.sınıfta kayıt yaptırdığım zaman fazla derslere, aktivitelere katılamamıştım. Sizin sayenizde merkezde başlayan dersler, etütler, etkinliklerden yararlanmaya başlamıştım. Şu an 9.sınıf öğrencisiyim, derslerimi düzelttim ve daha iyi bir yola adım attığımı umut ediyorum. Altındağ, siz geldikten sonra çok değişti. Çevremiz kötüydü, çocuklarımız hep kötü alışkanlıklar ediniyordu. Siz bu merkezi faaliyete geçirdiğiniz andan itibaren çevremiz çok değişmeye başladı. Altındağ şu an Ankara'mızın başkenti olma yolunda ve yaptığınız çalışmalar, Altınköy Açık Hava Müzesi gibi hayata geçirmiş olduğunuz çalışmalar sayesinde gençler, çocuklar, anneler, babalar buralardan faydalanmaya başladı ve kötü alışkanlıklardan uzak durmaya başladılar.

Altındağ gerek çevre konusunda, gerekse gençlik merkezleri, kadın eğitim kültür merkezleri olsun, herkesin, her vatandaşın yararlanabileceği bir konuma geldi.

Çevremizde park alanları, sağlık ocakları gibi yerler nadiren bulunuyordu. Siz bunları çoğaltarak insanlara daha iyi bir gelecek, daha iyi bir devir, daha iyi bir Altındağ sundunuz.

Vermiş olduğunuz olanaklardan dolayı size teşekkürlerimi sunuyor ve çıkmış olduğunuz bu yolda daha iyi bir gelecek sunacağınıza inanıyorum ve çalışmalarınızda size başarılar diliyorum.

Teşekkürler Başkanım...

Eray CEYLAN, 16 yaşında
Özkent Akbilek Gençlik Merkezi



Sayın Veysel TİRYAKİ

Bize verdiğiniz hizmetler için size çok teşekkür ederiz. Açtığınız Abdurrahim Karakoç Gençlik Merkezi'nde gördüğüm dersler sayesinde daha çok başarılı oldum. Ben de bu mutluluğumu mektuba dökmek istedim. Size birçok arkadaşım adına teşekkür eder, saygılarımı gönderirim. İyi ki varsınız ve iyi ki bizim başkanımızsınız....

Buse Nur YÜCEL, 11 yaşında
Aydınlıkevler Abdurrahim Karakoç Gençlik Merkezi



Sayın Başkanım

Altındağ Belediyesi'ne büyük katkılarınız ve açtığınız gençlik merkezinde ders görmemizi sağladığınız için çok teşekkür ederim. Bir çocuk olarak size hayranlık duyuyorum ve ben de sizin gibi bir insan olmak istiyorum. Sizi çok seviyorum, sevgi ve saygılarımla....

Begüm GÜNEŞ, 12 yaşında
Aydınlıkevler Abdurrahim Karakoç Gençlik Merkezi

Cümlelerime nerden başlasam bilmiyorum.

Yepyeni bir okula başladım, büyüdüm ben çünkü. Adı Ertuğrulgazi Ortaokulu. Sınıflar yeni, masalarım, tahtam yepyeni, tuvaletleri tertemiz, kocaman bir bahçesi var ve arkadaşlarımla teneffüslerde daha rahat oynuyorum. Başkan amcanız yaptırdı dediler, bizim içinmiş. Biz daha güzel okuyalım, daha iyi şartlarımız olsun diye... İyi ki varsın. Çok teşekkür ederim.

Kerem GÜDEK, 12 yaşında
Karapürçek Sezai Karakoç Gençlik Merkezi



Sayın Veysel TİRYAKİ

Sizin sayenizde gençlik merkezlerinde bir çok öğrenci faaliyetlere katılıyor ve eğitim alıyor. Bu öğrencilerin içinde ben de varım. Sizin sayenizde öğretmenlerimizle çok güzel vakitler geçiriyoruz. Bizim geleceğimizin daha iyi ve aydınlık olması için uğraştığınız için çok teşekkür ederim, saygı ve sevgilerimi sunarım...

Beyza Nur GÜL, 11 yaşında
Aydınlıkevler Abdurrahim Karakoç
Gençlik Merkezi



Saygıdeğer ve Kıymetli Başkanım,

Tek bir kalemde söylesem de sözlerimi, binlerce çocuk adına yazıyorum bu mektubumu... Öncelikle bize sunduğunuz fırsatlar ve eğitim hayatımıza verdiğiniz katkılar için teşekkür ederim. Altındağ'ımızın 17 farklı mahallesinde açmış olduğunuz Gençlik Merkezleri sayesinde hayatımızın en önemli yılları, en verimli şekilde bu tesislerde geçmiştir. Siz bize yalnız olmadığımızı hissettirip, birçok insanla

tanışma fırsatı sundunuz... Farklı yerlere düzenlediğiniz gezilerle hem gezdik, hem öğrendik hem de eğlendik. İçimde uhde kalan tek şey uçak seyahati oldu. Kültür gezileri sayesinde vatanımızı, milletimizi ileri götürecek olanın bizler olduğunu memleketin her karış toprağının biz gençlere emanet olduğunun bilincine vardık... Siz bu yolda bize ışık tutan en büyük rehber oldunuz. Başarı merdivenlerini tırmanırken bize sağladığınız imkanlar ile hedefe emin adımlarla yürüyoruz. İşte bu yüzden gençlik merkezlerinin bizim için önemini bir kez daha anlıyoruz. Gençlik merkezlerinin sunduğu imkanlar ve hizmetler sayesinde hayata bir adım önde başlayan biz gençler bir çok başarılar sayenizde imza attık. Gerçek sevgiler işte böyle insanda derin izler bırakır ve mutlaka birileri bu sevgiden etkilenecek gelecek nesillere bu sevgiyi aktarırlar. Bende bu mektubumu bunun için yazdım. Gerçek manada hatırlanmak ve iz bırakmak isteyenler, gençliğe gerçek sevgileri bırakmalıdırlar tıpkı sizin gibi... Aslında sizi bir mektuba değil, kitaplara bile sığdıramam. Bu mektubunda bir kitap kadar etkili olmasını dilerim. Bende büyüdüğüm zaman sizi örnek alıp, sizin gibi olacağım. Şükran ve saygı ile ellerinizden öperim...

Yağmur ASİL, 14 yaşında
Karacaören Mehmet Akif Ersoy
Gençlik Merkezi



Sayın Veysel TİRYAKİ

Bize verdiğiniz hizmetlerden dolayı çok teşekkür ederim. Sizin açtığınız gençlik merkezimiz sayenizde birçok arkadaş edindim ve sosyal faaliyetlerim daha da arttı. Hem de derslerde daha da başarılı

oldum. Gençlik merkezimizi açtığınız ve Altındağımızı güzelleştirmek için verdiğiniz uğraşlardan dolayı çok teşekkür ederim, iyi ki varsınız...

Hasret YAĞCI, 10 yaşında
Aydınlıkevler Abdurrahim Karakoç
Gençlik Merkezi



Sayın Başkanım

Ben bu merkeze başladığımda 12 yaşındaydım. Şimdi ise 16 yaşındayım. 4 yıldır merkezin devamlı öğrencisiyim. İlk zamanlar pek bir arkadaş çevrem olmadığı için sadece ders kurslarına katılırdım. Sonradan yavaş yavaş arkadaş edinmeye başlayınca, onlarla birlikte hem eğlenmek, hem de öğrenmek için tiyatro, resim gibi sanatsal derslere de katıldık.

Tiyatro dersinde yapacağımız gösteriler için prova aldık. Böyle yazınca insana sıkıcı gibi görünüyor ama biz o provaları alırken hem arkadaşlık ilişkilerimizi güçlendirdik, hem eğlendik hem de öğrendik... Şimdi ise arkadaş grubumuzla bağlama derslerine katılıyoruz. Ben başlayalı bir sene oldu. Zübeyde Hanım Gençlik Merkezi'yle birlikte 10 Kasım Atatürk'ü Anma Konser Programı yaptık. İki merkezinde görev aldığı bu program, bize yeni arkadaşlar kazandırdı. Bunların dışında geçen sene yapılan halk oyunu yarışmasına da katılmışım. Bazı gezilerde de yer aldım. Bundan yaklaşık 2 sene önce Çanakkale Gezisi'ne, birkaç ay öncede Kapadokya Gezisi'ne gitmişim. Yeni yerleri gezip görmek, yeni şeyler öğrenmek beni çok mutlu ediyor. Bu yüzden fırsat buldukça merkezimizde yapılan etkinliklere katılmaya gayret ediyorum. Kısacası merkeze başladığım ilk günden bu yana; öğretmenlerim sayesinde kendimde yok diye bildiğim yeteneklerimi ortaya

çıkardım. Yeni arkadaşlar edindim, kendime güvenim geldi, bir çok yeri gezip görme imkanı buldum hatta okuldaki derslerimde bile başarı oranımı arttırdım. Bunların hepsini ve daha fazlasını sizin bize kazandırdığınız gençlik merkezimiz sayesinde yaptım. Bizlere bu imkanı sağladığınız için çok teşekkür ederim.

Yasemin EKİNCİ, 17 yaşında
Aydınlıkevler Abdurrahim Karakoç
Gençlik Merkezi



Başkan Amcacım annemler hep anlatırlardı eskiden yaşadığımız yerleri. O kadar kötü durumdaymış ki... Eskisiyle yenisi arasında farkı ben anlayamasam da rahat rahat oynayabildiğim, gezebildiğim mahallem için çok teşekkür ederim.

Semanur BIYIK, 11 yaşında
Karapürçek Sezai Karakoç Gençlik Merkezi



Çanakkale kurasında çıktık kardeşimle birlikte. Gece hazırlık yaptık ve sevinçten uyuyamadık. Sabahta herkesten önce gençlik merkezine geldim. Bütün gezi boyunca çok şey öğrendim. Tekrar gidemeyeceğim için çok üzülüyorum ama gidebildiğim için de çok ama çok mutluyum. Seni çok seviyorum başkan amcacım ellerinden öpüyorum.

Mert ARGUNŞAH, 14 yaşında
Karapürçek Sezai Karakoç Gençlik Merkezi



Sayın Başkanım

Sayın Başkanım, gençlik merkezimizi açtığınız için çok teşekkür ederiz. Gençlik merkezimiz sayesinde yeni faaliyetlere, aktivitelere yeteneğimizin olup olmadığını

görmüş olduk. Daha önce keşfedilmemiş yeteneklerimizi farkettilik. Bilmediğimiz şeyler öğrendik. Daha önce gitmediğimiz yerleri görmüş olduk. Yaptığınız çalışmalar ile kültür bilgimiz artmış oldu. Yeni arkadaş çevrelerimiz oldu. Arkadaşlık, fedakarlık, sevgi, hoşgörü ve birçok şeyin ne demek olduğunu öğrendik. İyi ki varsınız. Bize bu imkanları tanıdığınız ve gençlik merkezlerini açtığınız için çok teşekkür ederiz.

Tuğçe KARABEY, 17 yaşında
Aydınlıkevler Abdurrahim Karakoç
Gençlik Merkezi



Sayın Veysel Tiryaki,

Siz, Altındağ için çok güzel şeyler yaptınız. Gençler, gençlik merkezinde hiç sıkılmıyor. Hep burada kalmak istiyor. Öğretmenlerimiz, anlamadığımız konuları bize tekrar anlatıyor. Bu sayede ders notlarımız yükseldi.

Musa Eren DERİNYAR, 14 yaşında
Özkent Akbilek Gençlik Merkezi



Sayın Belediye Başkanım,

Siz iyi bir insansınız ki bizler için çok şeyler yapıyorsunuz. Siz çok iyi bir Belediye Başkanısınız. Televizyonlarda, gazetelerde hep görüyorum. Bizler size teşekkür ederiz. Bir Belediye Başkanı'ndan çok daha fazlasını yapıyorsunuz. Sizden tek bir ricam var. Engelli vatandaşlarımızı biraz daha düşünüp onlar için kolaylık sağlayacak yerler yapmanızdır. Sizi çok seviyorum.

Veysel Başkan Sen Çok Yaşa
Teşekkür Borcumuz Var Sana
Seni Çok Seviyoruz

Büyük Başkan Saygılarla...

NOT: Sevgili Başkanım, iki sene önce size bir mektup yazmıştım okul yapılmasını istediğim için. Ve sonra siz beni çok mutlu ettiniz. Bir gün hiç ummadığım bir anda, çalan kapıyı açtığımda sizin gönderdiğiniz hediyelerle karşılaştım. Size çok teşekkür ediyorum. Sizi çok seviyorum. Sevgilerimle...

Hayriye Nur UÇAR, 14 yaşında
Özkent Akbilek Gençlik Merkezi



Sevgili Başkanım,

Öncelikle size çok minnettarım. Bu olanakları bize sağladığınız için size çok teşekkür ederim. Sizin sayenizde dershaneye gitmeden, özel öğretmenlerden ders almadan burada ders alma imkanına sahibiz. Canımız sıkıldığında, buraya gelip vakit geçirebiliyoruz. Gezilere gidebiliyoruz, yeni bilgiler öğreniyoruz. Zübeyde Hanım Gençlik Merkezi benim üçüncü yuvarım. Burayı evim gibi sahiplendim. Haftada 2-3 kez geliyorum ve buradan çok memnunum. Hiç kapanmasını istiyorum. Sevgi ve Saygılarımla

• Nisanur PARACI, 13 yaşında
Zübeyde Hanım Gençlik Merkezi



Sayın Veysel Tiryaki,

Siz benim için bir parça umutsunuz. Eğer şu an bunları yazdığım Zübeyde Hanım Gençlik Merkezi'ni yapmasaydınız belki de biz bugün biz olmazdık. Ücretsiz kurslar ile dershaneye gidemeyenlere, dersane oldunuz. Yaptığınız geziler ile tek başımıza gidemeyeceğimiz yerlere gezilerle gittik. Size ne kadar teşekkür etsem az, iyiki varsınız!

Emine IŞIK, 13 yaşında
Zübeyde Hanım Gençlik Merkezi

ÇOCUKLAR MARUZ KALDI

15 Temmuz'da ülkemiz zorlu bir süreçten geçti. Yaşlısıyla, genciyle herkes yaşanan olaylardan etkilendi. Ama en çok da çocuklar etkilendi.

Travma, olumsuz yaşam olaylarının kişiler üzerindeki olumsuz uyum ve bozucu etkilerine bağlı olarak ortaya çıkan çeşitli psikolojik ve fiziksel şikayetlerin eşlik ettiği bir olgu olarak tanımlanmaktadır. Bu olayların travmatik etkileri genellikle, travmaya birinci dereceden maruz kalanlar ve yakınlarında belirgin olarak yaşandığı gözlenmektedir.

İkincil travma ise, olaya şahit olan ya da yazılı-görsel medya aracılığıyla olayı izleyen kişilerin "travmatize" olması demektir. İkincil travmanın etkilerini ortadan kaldırmak daha zor olabilmektedir. Yetişkinler, gelişmiş baş etme becerileri dolayısıyla travmaları daha kolay atlatabilirken, çocukların baş etme becerileri daha tam gelişmediğinden travmaları zor atlatabilmektedirler.

Ebeveynler, çocuklarını ne kadar bu olaylar karşısında korumak isteseler de, çocuklar bu

durumlara maruz kalırlar. Çocukları olumsuzluklarla baş edecek şekilde desteklemek, bu travmaları atlattıklarında önemli bir unsurdur.

Travmatik olaylar karşısında çocukların ve gençlerin baş etme mekanizmalarına destek olacak birkaç nokta vardır. Bunlar; olayları çocuk ve gençlere anlatırken açık ve net bir dil kullanmak, fazla ayrıntıya girmemek, bilgileri yaşına uygun bir şekilde dile getirmek, travma sürecini zora sürükleyecek görüntü ve seslerden uzak tutmak, çocuğun duygularını ifade etmesine yardımcı olmak ve en önemlisi çocuktaki duygu ve davranış değişikliklerini gözlemlemektir.

Sonuç olarak, çocuklar yaşanan olaylara karşı hassastırlar ve kendilerine göre yorumlarlar. Bu sebepten dolayı biz büyükler olarak çocuklarımızın ikincil travmaya maruz kalmamaları için bu hususlara dikkat etmeliyiz.

Psikolog Rukiye ADANIR



EVİMİZİN EN UZUN GECEİ

Merhaba,

Ben Haticegöl Demir. 15 Temmuz 2016 tarihli günlüğümde ki notlarımı sizlerle paylaşmak istiyorum.

Günlüğümde ki notlar;

Televizyonda daha önce hiç görmediğim ve duymadığım şeyler yaşanıyor. Cumhurbaşkanı, Başbakan, bakanlar hepsi sokağa çıkmamız gerektiğini söylüyor, camilerden anonslar yapılıyor. Dışarda neler oluyor ?

Evimizden önce babam gitti peşinden de abim, annem ağlıyor, tüm bina ayakta, ekranlarda tanklar, askerler, polisler sanki biz savaşa giriyorduk.

Annem'e;

'Darbe ne demek?' diye sordum

Yutkundü, ağlamaya başladı. 'Hadi sen uyu kızım sabah her şey güzel olacak' dedi.

Yatağıma uzandım, pencerelerimiz titriyordu. Sanki uçaklar, evimizin içinden geçecekti çok korkuyorum...

Bu korkuyla günlüğümü bir kenara bırakıp, annemle birlikte babam ve abimin sağ salim eve dönmelerini bekledik. Silah sesleri, patlama sesleri hiç kesilmiyordu. Annem daha fazla korkmamı istemediğinden televizyonu açmıyordu ama merak ettiğini biliyordum. Sonra telefonumuz çaldı arayan babamdı, annemle helalleşti ve abimin yanında olduğunu söyledi annem biraz rahatlamıştı ama korkuyla dua etmeye devam etti.

Terör örgütü ülkemizi tehdit ediyor. Devletimizin bağımsızlığına darbe vurmak istiyordu. Havaalanları, televizyon kanalları, meclis ateş altında bırakılıyordu. Sokakta tek amacı ülkesinin bağımsızlığını korumak olan insanlar bile kurşunlara hedef oluyordu. Saatler ilerlediğinde güzel haberler gelmeye başladı ama vatanımızı koruyan askerlerle polislerin neden çatıştığını aklım bir türlü almıyordu. Bizi korumakla görevli olan asker ve polislerin karşı karşıya gelmesi benim abim ile olan kavgalarım benziyordu. Kavga etsek de amacımız birbirimize zarar vermek değildi. Bu konuda iyi niyetli olmayı çok istiyordum ama peki suçsuz yere ölen insanlar...

Ülkemin yaşadığı bu zor günü aklımdan da kalbimden de atamıyorum, babam ve abim için çok korkmuştum ama sonrasında öğrendim ki aslında korkmam gereken en büyük tehlike geleceğimmış. Amaçlarına ulaşıyorsa kötü niyetli insanlar belki de Türkiye başka şartlarda bir ülke olacaktı. Ben de bu ülkenin bir vatandaşı olarak ödevlerimin bir kez daha farkına vardım. Ülkemi çok sevip korumak ve düşmanlara karşı birlik olmanın bize güç katacağını biliyorum ve ülkemi çok seviyorum.

Haticegöl DEMİR, 12 yaşında
Yıldıztepe Ali Kuşçu Gençlik Merkezi

15 TEMMUZ GECESİ

Bomba seslerinin hiç susmadığı

Uçakların durmadığı

Vatanımızın parçalanamadığı

Gecedir 15 Temmuz

Tankların kulak asmadığı

Helikopterlerin insanları vurduğu

İnsanların ağladığı

Gecedir 15 Temmuz

Cumhurbaşkanı'nın kaçırılmak istendiği

Ülkenin dört biryanına asker çıkarıldığı

Cuntacıların ayaklandığı

Gecedir 15 Temmuz

Selaların okunduğu

İnsanların sokağa döküldüğü

Tankların tüfeklerin önüne dikildiği

Gecedir 15 Temmuz

Ömer Halisdemir'in ilk kurşunu sıkdığı

Cuntacıların belinin büküldüğü

Kırk yıllık planların yıkıldığı

Gecedir 15 Temmuz

Serdar ALTIN, 10 yaşında

Aydınlıkevler Abdurrahim Karakoç

Gençlik Merkezi

15 TEMMUZ

15 Temmuz'da saat durdu sanki

Gök gürledi, yer yarıldı

Göz yaşları sel olup aktı

Gitti yüzlerce şehit daha

Ağla kara toprağım, sen ağla

Milletim seni basar bağrına

Silahlar patladı, uçaklar uçtu, yollar
kapatıldı

Ama biz yılmadık, ne zaman olsa
yılmayacağız...

Yağız MANAP, 10 yaşında

Aydınlıkevler Abdurrahim Karakoç

Gençlik Merkezi

15 TEMMUZ GECESİ

O gece

Dünya durdu

O gece insanlar vuruldu

İşte o zaman

Geceler gündüz oldu

Herkes vatanımızı korudu

Çoluk, çocuk

Anne, baba

Enişte, amca

Herkes yoruldu

İşte o gece

15 Temmuz'du

Gaziler, şehitler oldu

Herkes vuruldu...

Aylin AYDIN, 10 yaşında

Aydınlıkevler Abdurrahim Karakoç

Gençlik Merkezi

CANIM ŞEHİTLERİM

Ben 9 yaşında bir çocuğum. O gün çok korkutucu bir gündü. O gün şehitlerimiz tankların önüne geçecek kadar cesurlardı. O gün bütün ağabeylerimiz, dışarı çıkıp savaştılar. O gün vatanımız tek yürek, tek yumruk olmuştu.

Neden bizim vatanımızı elimizden almak istiyorlardı? Bilmiyorum... Ama şunu düşünüyorum ki, bizim vatanımız cennet gibi olduğu için, bizim vatanımızı parçalamak istiyorlardı. Ama biz buna izin vermedik. Abilerimiz sımsıcak yataklarından çıkıp sokağa döküldüler. Eğer biz şu anda bu sırada oturuyorsak, bizim vatanımız için şehit olan ağabeylerimiz sayesinde.

Şehitlerimiz bizim cennet vatanımızı kurtarma derdindeydiler. Bütün gazilerimize ve şehitlerimize çok teşekkür ediyoruz. Eğer biz bu sıralarda oturuyorsak, gazilerimiz ve şehitlerimiz sayesinde. Sizlerle gurur duyuyoruz. Siz hiç korkmadınız ve bizim vatanımızı kurtardınız. Sizlerle gurur duyuyoruz. Bütün şehitlerimizi rahmetle anıyoruz.

Rumeysa BALOĞLU, 10 yaşında
Aydınlıkevler Abdurrahim Karakoç Gençlik Merkezi

KARANLIK GECE'DEN AYDINLIK SABAH'A

Akşam, her zamanki sessizliğini koruyordu. Ta ki birkaç kendini bilmez vatan haini kendi vatanına, kendi kardeşlerine ve hatta kendi atalarına ihanet ederek, o huzuru bozana kadar. Sessizlik bozuldu ama Türk milleti susmadı. Adeta bir aslan sürüsü gibi yığıldılar meydanlara. Vatan dediler, özgürlük dediler. Vazgeçmediler. Tarihte kim tutabilmiş ki zaten şu çılgın Türk'leri. Bizim İstiklal Marşı'mız bile "Korkma!" diye başlıyor. O gece hiçbirimiz korkmadık! Hainlerin ellerinde silahlar, altlarında tanklar ve gözlerinde ihanet. Bizimkilerde ise iman gücü ve yüreklerinde vatan sevgisi. Yürüdük üzerlerine korkmadan, yılmadan. Tankları esir aldık, namlulara kafa tuttuk. Vazgeçmedik, inandık. Ve Mehmet Akif Ersoy'un da dediği gibi "Sönmez Bu Şafaklarda Yüzen Al Sancak". O gece de söndürtmedik o ışığı, alamadılar özgürlüğümüzü elimizden ve hiçbir zaman da alamayacaklar. Biz o gece Türk, Kürt, Laz, Çerkez... demeden hepimiz Türkiye olduk ve o karanlık geceyi aydınlığa kavuşturduk. Tüm dünyaya gösterdik birlik ve

beraberliğin gücünü. Biz inandık ve başardık. İnanmak zorundaydık çünkü biz özgürlüğe düşkün bir milletiz. Biz ölmeye hazırдық ve o gece birçok şehit verdik. Analar, babalar canlarından çok sevdikleri evlatlarını feda ettiler. Nice Ömer Halisdemir'ler hiç düşünmeden hainleri vurdu ve nice Metin Doğan'lar ülkesi ve geleceği için hiç düşünmeden o koca tankın altına yattı. Daha nice kahramanlar oldu o gece. Ve aydınlığa kavuşturduğumuz o gece sonunda Mustafa Kemal Atatürk'ün de dediği gibi:

"Zafer, zafer benimdir diyebilenindir."

Evet, zafer bizim ve daima bizim olacak. Özgürlüğümüzden ve vatanımızdan asla vazgeçmeyeceğiz. Şehitlerimizin bize ve gelecek nesillere emanet ettikleri bu vatanımızı daima koruyacağız ve daima özgürlüğümüze sahip çıkacağız. Şehitlerimize Allah'tan rahmet, yakınlarına başsağlığı ve gazilerimize acil şifalar diliyorum. Ayrıca o gece demokrasimize sahip çıkan tüm milletimize minnetlerimi sunuyorum.

Ebru KOFALAK, 16 yaşında
Gültepe Orhan Gazi Gençlik Merkezi

BİR 15 TEMMUZ GECESİ

15 Temmuz, vatani korumak için tüm halkın sokaklara dökülüp, mücadele verdiği bir gün benim için. Ülkemiz için kötü şeyler düşünen ve bizi bölmeye çalışan hainlere, Ömer Halisdemir ve onun gibi birçok kahraman gereken cevabı vermişlerdir. Hiç tank kullanmadığı halde tankı durdurarak, havada uçan uçaklara taş fırlatarak ve kurşunlara siper olarak tarihe imza atılacak bir geceye şahit oldum. Hayatımın sonuna kadar unutmayacağım ve ileride öğretmen olduğum da öğrencilerime seve seve anlatabileceğim bir kahramanlık...

Bizim için canlarını veren şehitlerimizi asla unutmayacağım, unutturmayacağım...

Hasret YAĞCI, 10 yaşında
Aydınlıkevler Abdurrahim Karakoç
Gençlik Merkezi

15 TEMMUZ

O gece her yer sallandı. Uçak sesleri geldi. Çok kötü bir geceydi. İnsanlar, bebekler, çocuklar uyurken böyle bir şey gerçekleşti. Kimilerinin annesi, kimilerinin babası şehit oldu. Bu fedakar insanlar vatani için çalıştı, çabaladı ve vatanımızın kahramanları oldular, vatanımızı kurtardılar. Biz onlara borçluyuz. O kahraman şehitler, şu an kara topraklar altında yatıyor. Kimisi ise gazi oldu. Onlar olmasaydı, belki de biz şu an burada olamazdık.

Onları sevgiyle anıyoruz ve onları çok seviyoruz. Kahraman şehitlerimize ve gazilerimize dua ediyoruz...

Cansu İnci İÇÖZ, 10 yaşında
Aydınlıkevler Abdurrahim Karakoç
Gençlik Merkezi

CANIM ŞEHİTLERİM

O günü hiç unutamıyorum. Siz bizim için ve vatanımız için savaştınız. Siz bizim kahramanımızsınız. O gün çok korkutucu bir gündü. Annem, babam ve kardeşimle beraber Altınpark'daydık. Ne anlama geldiğini bile bilmediğim darbe kelimesini duyunca çok korkup, çok endişelendim. Eğer siz cumhuriyetimizi o kötü insanlara bıraksaydınız, biz şu an belki de köle gibi yaşıyorduk. Siz bizim imdadımıza yetiştiniz. Eğer siz olmasaydınız, biz öğrenciler şu an bu sıralarda oturamıyor olacaktık. Belki de ekmek, süt, yumurta hiçbir şey alamayacak, aç kalacaktık ve o kötü adam bizi yönetecekti. O adamın adını bile duymak istemiyorum.

Siz hiç bir şeyden korkmadınız ve Türk milletini, biz çocukları daima sevdiniz. Siz Türk milletini ve demokrasimizin bölünmesini kurtardınız. O gün çok korkmuştuk çok üzülmüştük. Ama şimdi sizin sayenizde çok mutluyuz. Siz olmasaydınız şu an bu durumda olamazdık. Size çok teşekkür ediyorum. Sizi çok seviyorum ve bütün şehitlerimizi rahmetle anıyorum.

Elif Nur BAŞ, 10 yaşında
Aydınlıkevler Abdurrahim Karakoç
Gençlik Merkezi

15 TEMMUZ GECESİ

O gece bir kâbustu sanki,
Meydan can pazarına döndü.
15 Temmuz Gecesi...

Saat 12'ydi
Bomba sesleri geldi.
15 Temmuz Gecesi...

Dumana büründü her yer,
Alev alev yandı yürekler.
15 Temmuz Gecesi...

Amine Nur ZENİT, 12 yaşında
Gülpınar Gençlik Merkezi

15 TEMMUZ ŞEHİTLERİ

Şehittiniz siz, 15 Temmuz şehitleri

En iyi yer kalbimde sizin

Hatırladıkça içim kan ağlıyor

İyiki de o pis gecede savaşıp kurtardınız bizi

Tanklar sizi ezip geçti

Lale diktik mezarınıza

En güçlü, en cesur, en korkmaz askerler
sizsiniz.

Rahat uyuyun, mekanınız cennet olsun.

İstiyorum ki sizi bir kere göreyim

Mehmetcikler öldünüz, bizim için, Türkiye
için

İstekleriniz yoktu savaşmak için

Zaman geçti, ama şunu bilin ki sizi
unutmadık..

Çiğdem BÜLBÜL, 10 yaşında
Aydınlıkevler Abdurrahim Karakoç
Gençlik Merkezi

15 TEMMUZ GECESİ

O gece başladı

Bütün acılar

O gece başladı

Kara gözyaşları

O gece

İşte o gece

15 Temmuz gecesi

Bütün Türkiye

Savaştı o gece

Bütün herkes

Eşini çocuğunu

Kaybetti o gece

Niye, neden demeden

Savaştlar o gece

İşte Türkiye

Herkes aç, susuz kalmışın

Bunu bile dert etmeden

Savaştlar o gece

Naz KOCATEPE, 10 yaşında
Aydınlıkevler Abdurrahim Karakoç
Gençlik Merkezi

15 TEMMUZ DEMOKRASİ ŞEHİTLERİ

15 Temmuz şehitleri

Demokrasiyi kurtardınız

TBMM'yi kurtardınız

Vatani kurtardınız

15 Temmuz şehitleri

Vatani kötü ellerden

Demokrasinin bölünmesini kurtardınız

Vatani kurtardınız

Ey şehitler,

Siz vatani,

siz milleti kurtardınız.

Demokrasi şehitleri

Bizi terör örgütünden kurtardınız

Vatani kurtardınız

Mert Kayra ŞAHİN, 9 yaşında
Aydınlıkevler Abdurrahim Karakoç
Gençlik Merkezi

Vatan Sevgisi

Sevgi, insanlar arasında paylaşıldıkça çoğalan ve büyüyen, saklandıkça azalan ve küçülen ama insanın yaşadığı en derin duygudur. Bütün iyi şeylerin başı sevgi ile başlar.

En başında da Allah sevgisi ve vatan sevgisi gelir. Vatan sevgisinin en iyi örneğini 15 Temmuz gecesi yapılan darbe girişiminde vatan uğruna, canını bile verecek kadar seven vatan insanları, vatan hainlerine karşı vatanlarını savunurken göstermişlerdir. Göz yaşartan kahramanlıklarla destan yazmışlardır. Ömer Halisdemir gibi kahraman, hain komutanın emrini dinlemeyip, vatan uğruna otuz yerinden vurulmuştur. Darbeci askerler karşısında vatan sevgisi uğruna dimdik durmuş ve diren-

mişlerdir. Cumhurbaşkanının çağrısını duyup dışarı çıkan vatansever insanlar, tankların üstüne silahsız, savunmasız bir şekilde çıkmışlar hainlere karşı mücadele etmişlerdir.

Vatanlarını savunmak için çocuklarını, evini, ailesini her şeyini feda edenler, vatanlarına olan sevgilerini vatanları uğruna şehit olarak göstermişlerdir.

Dilara SALTAN, 14 yaşında
Doğantepe Cemil Meriç Gençlik Merkezi

VATANSEVERLİK NEDİR?

Kişinin doğduğu ve büyüdüğü topraklara, orada yaşayan insanlara duyduğu sevgi ve saygı dolayısıyla ortaya çıkan duyguya vatanseverlik denir. Dolayısıyla bir Türk vatandaşının da vatanını sevmesi ve ona sahip çıkması en büyük erdem ve sevgidir. Biz eğer bir Türk vatandaşıysak bu milleti korumak da bizim en önemli görevimizdir. Çünkü Milli Mücadele döneminde nenelerimiz, dedelerimiz sırf bize daha iyi bir gelecek sunmak için geride kalan evlerinden, işlerinden ve sevdiklerinden vazgeçip cephede savaşmıştır. Gerek aç kalarak, gerekse soğukta donarak savaşmışlardır ancak hiçbir zorluk onların vatan aşkını söndürememiş ve vazgeçirememiştir.

Örnek verecek olursak: 15 Temmuz günü! Halk sokağa dökülmüş ve darbeyi engellemiştir ancak geride kalan sözde vatansever insanlar, bu ülkede bundan sonra nasıl yaşayacaklarını kara kara düşünüyorlardı. Bizlerse meydanda canımız uğruna bu hain girişimi engellemeye

çalışıyorduk ve biz başarılı olduk. Onların bu ayrıntılarına kadar plandıkları olayda hesaba katmadıkları bir ayrıntı vardı; Türk milleti vatanına bağlıydı ve onun için her türlü fedakarlığı yapmaya hazırdı.

Vatanseverlik sadece vatanını sevmek, korumak mıdır? Hayır. Bizlerin çevremize verdiğimiz en ufak bir zarar bile bu ülkeyi aslında derinden etkiliyor. Güzel bir dilimiz, kurumlarımız, yabancı kelimelere karşı kullandığımız onlarca Türkçe kelime varken yine de hayatımızda yabancı kelimeleri kullanmaktan, kelimeleri kısaltmaktan da kaçınmıyoruz. Resmen kendi dilimizi unutturuyoruz. Daha dikkatli olursak bunun da önüne geçilebilir.

“İçinizdeki Vatan Aşkı Hiç Sönmesin”...

Mine Zeynep YURTTAŞ, 13 yaşında
Karapürçek Sezai Karakoç Gençlik Merkezi



Engelleri yok eden BİR YÜREK...

Engel nedir? Hayal kurmanıza, üretmenize, yaşamınıza ne engel olabilir? Konuşamadığınızı, işitemediğinizi, yürüyemediğinizi düşünün...

Bu engeller, sizi yaşamaktan, hayata dört elle sarılmanızdan alıkoyabilir mi? Hayalleriniz sınır tanır mı?

İşte engellerle de mücadele edilebileceğini anlatan, çok anlamlı bir örnek Hakan Doğan...

19 yaşındaki Hakan Doğan, işitme engelli pırıl pırıl bir genç. Söyleşimizin başında Hakan ile nasıl iletişim kuracağız diye düşünürken, annesi Serap Hanım bize bu konuda yardımcı oluyor. Cümlelerimizi teker teker, gözlerinin içine bakarak kuruyoruz. Heyecanını bizden gizleyemeyen Hakan, Kırıkkale Üniversitesi Otomotiv Bölümü'nde okuyor.

Hakan, Önder Özdenören Gençlik Merkezi'ne beş yıl önce annesi Serap Hanım'ın ısrarları ile başlamış. Hakan; "İlk önce böyle bir gençlik merkezi olduğunu bilmiyordum, annem burada işe başlayınca, ben de onunla birlikte gelmeye başladım, hayatım değişti." diyor. Annesi Serap Hanım araya giriyor; "Bir kelime, bir kelimedir



oğlum, ne öğrensen senin yararına, çok güzel birşey” dedim. “Sokakta anlamsızca boş dolaşsa, ne olacaktı? Herşeyin başı eğitim... Eğer sokaklarda gençlik merkezine başlamadan önceki gibi gezseydi, şimdi belki de üniversiteye gidemeyecekti.” diye ekliyor.

Serap Hanım, yıllarını çocuklarının eğitimi için hiç yorulmadan, usanmadan harcamış bir

anne. İşitme engelli Hakan’ın kendi yaşlıları gibi bir hayat sürmesi için bütün imkanlarını kullanmış, Hakan’a ilk kelimesini öğretmiş, Hakan’dan hiç vazgeçmemiş. Hakan’a bakarken, gözlerinden sadece sevgi değil, aynı zamanda gurur da belirliyor.

Gençlik merkezinde katıldığı etkinlikleri anlatırken, merkeze adım attığı andaki heyecanını yüzünden, sesinin titremesinden anlıyoruz. İlk önce saz kursuna gelmiş Hakan, satranç oynamayı da bu merkezde öğrenmiş. Tiyatro, müze gezilerine katılmış. Arkadaşlar edinmiş. Üniversiteye hazırlanırken merkezin vermiş olduğu derslere de katılmış. Annesi Serap Hanım, her zaman olduğu gibi, yine en büyük destekçisi... Hakan, Önder Özdenören Gençlik Merkezi’nin de desteğini unutmuyor; “Dışarıda boş boş dolaşmak yerine, burada her türlü etkinlikten faydalanabiliyorsunuz.” diyor. “Dışarıda her türlü kötülük ile karşılaşabilirsiniz, ama burada eğitim var.” diye eklemeyi de unutmuyor.

Gençlik Merkezi’nin Engelsiz Yaz Kursuna’da giden Hakan, burada seramik ve ahşap boyama ile tanışmış... Tanışması ile kile, çamura, ahşaba hayat vermeye de başlamış... Kursta yaptıklarını bizlere gösterince, hayranlığımızı gizleyemiyoruz. Hakan’ın eliyle şekillendirdiği objeler, hayallerinin renklere bürünmüş şekli gibi adeta... İçindeki coşku, sanata dönüşmüş.

Hakan, artık üniversiteye gidiyor, engellerin çok uzağında... Yaşlıları gibi bir hayat sürüyor... Gelecek için yüreğinde binbir renkte ümit, cebinde ise yıllardır biriktirdiği hayaller, gerçekleşmek için bekliyor onu...



Geleceğin Edebiyatçıları



GENÇLİK

Sevinçlerimizi, üzüntülerimizi en değerli anılarımızı yaşadığımız çağdır gençlik. Hayatımızın en renkli yılları, bitmek tükenmek bilmeyen enerjimizdir. Sanki bir hazineden daha değerlidir. Hayat tarzımıza yön verdiğimiz bir pusuladır gençlik. Benliğimizi arama ve anlama çabaları içerisinde geçer. Gençlik yılları tıpkı bir ağacın ilk baharını yaşaması gibidir. Her bir dalında sayısız umut dolu çiçekler açar. Güneş sanki bizim için doğar ve parlar. En güzel arkadaşlıklar, bu çağda başlar. İyi bir gelecek için gençliği dolu dolu değerlendirmek şarttır. Cebimize koyabildiğimiz kadar çok mutluluk koymalı, hayattan güzel dersler çıkarmalıyız. İlgilerimize yönelmeli ve hangi alana yönelmek istediğimize karar vermeliyiz. Hata yapmaktan korkmamalı, doğruya ulaşana kadar çaba sarfetmeliyiz. Tabi bu arada küçüklerimize sevgi ve büyüklerimize saygı göstermeyi de unutmamalıyız. Karıncalar bile kış için yazdan yemek hazırlamaya başlarlar. Biz de gençliğimizi en güzel anılarla süslemeli ve hayata dair tecrübeler biriktirmeliyiz. Böylece parlak bir geleceğe adım atmış oluruz.

Hilal ÖZTÜRK, 12 yaşında
Güneşevler Osman Yüksel Serdengeçti Gençlik Merkezi



Öğretmenim; Umut Işığım

Ben de öğretmen olmak istiyorum çünkü emeklerimi öğrencilerimin ışıldayan gözlerinde görmek istiyorum. Tüm bildiklerimi, geleceğin parlayan yıldızlarına aktarmak istiyorum. Mimarlar, memurlar, mühendisler, polisler, itfaiyeciler ve öğretmenler yetiştirmek istiyorum. Ben öğrencinin gözyaşını silen bir öğretmen olmak istiyorum. Vatan için çalışkan, yetenekli, becerikli ve hayırlı insan yetiştirmek istiyorum. Ben de öğretmen olmak istiyorum çünkü insanlara insanlığı öğretmek, barışı, sevgiyi, kardeşçe yaşamayı öğretmek istiyorum. Umutları sönen bir çocuğa umut ışığı olmak istiyorum. Sabrı, şükrü, yetinmeyi, çaresizliklere çözüm bulmayı öğrenmek ve öğretmek istiyorum. Onların kalem, kitabı, defteri ve en önemlisi umudu olmak istiyorum.

İrem Nur KOÇAK, 13 yaşında
Gülpınar Kızılay Gençlik Merkezi

Kendini Değiştir, İklimi Değiştirme

İklim değişikliği hakkında hepiniz az çok bir şeyler biliyorsunuz. İklim değişikliğinin başında mevsimler, sıcaklık ve hava da etkilemektedir. En önemlisi de bunların gün ve yıl içerisinde nasıl değiştiğidir. Bizler de bir günde birden fazla iklim değişikliği yaşarız. Şimdi diyeceksiniz bu nasıl oluyor? İklim değişikliği zaten atmosferik bir hava değişimi demektir. Dünya dönünce güneşi gören kısım yaz, görmeyen kısım ise kışır. Aslında bunca şey, hayatımızın bir parçasıdır fakat insanlar bunların farkında değildir.

Çevreyi ve havayı iyi kullanırsak yaşadığımız yer, soluduğumuz hava daha temiz olur ve bizler de sağlıklı yaşayabiliriz. İnsanlar daha bu durumun ciddiyetinde değildir. Örneğin; mevsimlerden kışı yaşıyoruz fakat aniden bir sıcak hava dalgalanmasıyla bir sıcaklık yaşayabiliyoruz. Sadece insanlar değil, doğadaki tüm canlılar da etkilenmektedir. Peki, insanlara düşen görev nedir? Bizlere düşen bazı tedbirler almaktır. Doğayı, havayı, toprağı bile kirletmemek gerekir. Yani bizler de bilmeliyiz ki, doğada her şey bağlantılıdır.

Açıkcası; yazdığım bu sözlerle sadece mesaj verebilirim ama insanları bu huyundan vazgeçiremem. Küresel iklim değişikliği son on beş yıldır kitlelerce bilinmektedir. Bundan dolayı sadece yazmak ve anlatmak yeterli değildir, bunları düzeltmek bizim görevimizdir. Bence sizler şöyle bir göz atın çevrenize, daha kirletecek başka yerler yok mu diye, bir an önce bunun daha fazla ilerlemesini engelleyip, daha fazla bencillik etmeyip, bu sorunları düzeltmek için ilk adımlarımızı atmalıyız.

Hayriye Nur UÇAR, 14 yaşında
Özkent Akbilek Gençlik Merkezi

Uykuyla Gelen Sağlık, Sağlıklı Zihinlerde Başarı

'Başarılı olmanın yolları neler?' diye hep sorulur. Sorunun cevabı anne ve babalarımız, öğretmenlerimiz için çok çalışmak, dersi derste dinleyerek öğrenmek, söz dinlemek, bol bol tekrar etmek olsa da aslında birinci kural güne iyi başlamak yani zihinde uyanmaktır.

Peki güne iyi başlamak ne demek?

Uykumu aldığımda kesin başarılı olabilir miyim?

Kaç saat uyumalıyım?

Düşündüğümüzde aklımıza sayısız soru geliyor değil mi?

Okullar kapandığında, yaz dönemi boyunca uykumuzun saati değişir. Gece geç yatmaya, sabah geç kalkmaya başlarız. Okullar açıldığında ise erken kalkmaya çalışmakta oldukça zorlanabiliriz. Uykumuzu almadan girdiğimiz her ders verimsiz bir güne işaret etmektedir, bu yüzden de uyku alışkanlığımızı değiştirmemek beden ve zihin sağlığımız için çok önemlidir.

Uykumuz genetik özelliklere göre de değişmektedir. İki tip uyku vardır.

Tavuklar: Bu özelliğe sahip olan insanlar gece geç yatsalar dahi sabah oldukça erken kalkarlar. Ders çalışmaya sabah başlarlar. Gece ders çalışsalar bile verimli bir çalışma süreci geçiremezler.

Baykuşlar: Bu özelliğe sahip olanlar ise, gece geç yatar sabah ise kalkmakta zorlanırlar. Sabah uyandıklarında gün boyunca esnedikleri için ancak öğlene doğru kendilerine gelebilir ve derslerine odaklanabilirler. Bu tip özelliğe sahip olanlar gece çalıştıklarında daha başarılı olurlar.

Ortalama 8 saatlik sağlıklı bir uyku düzeni, uykuya geçmeden önce geleceğe yönelik hayaller kurmak, elektronik eşyalardan uzaklaşarak kitap okuyarak uykuya dalmak, sabah uyandığınızda güzel bir kahvaltı, anne babalarımız ve öğretmenlerimizin yönlendirmelerine uygun her davranışımız hem okul hayatında başarıyı, hem de oyun oynamak için bol bol zamanımızın olmasını sağlayacaktır. Kendinizi tanıyın, unutmayın ki her birey biriciktir...

Metin ARGUNŞAH, 14 yaşında
Sezai Karakoç Gençlik Merkezi (Karapürçek-2)



Kitapların İç Tabiatı

Okuduğumuz tek bir kelime bile ruhumuzu okşayabilir. Ruhumuzu okşayıp, huzur veren bu tek kelimenin bir aile kurduğunu düşünün, bu bir cümledir. Bir de ruhunuzu okşayan bu kelimenin çoğalarak, ucu bucağı olmayan bir evren oluşturduğunu düşünün; işte bu kitabı oluşturur.

Bir kitap kimi zaman, normal yaşantımızda tatmadığımız güzel hisleri hissettirirken, kimi zaman kalbimize bir hançer sokup, derin yaralar açar. Bir kitabı okurken sonunun güzel bitmesini umut edersiniz. Fakat umudunuz bazı kitaplarda, kitabın yazarı tarafından söndürülerek, sizi hayal kırıklığına uğratabilir. Bir de okurken, başında ve sonunda, içinde parıltı veren bir şelale, bakmaya doyamadığınız ve gururla seyrettiğiniz hoş bir gökkuşağı, etrafta dolaşan mutluluk verici rengarenk kelebekler oluşturan kitaplar vardır. Aynı zamanda alışıldık hikayeler, içeriğinde neler olacağını hiçbir kısmında tahmin edemediğiniz, merak ve heyecanla okuduğunuz hikayeler ve kitaplar da vardır.

Bir kitabı okumaya başlamak, o kişinin cesaretli olduğu anlamına gelir. Çünkü bir kitabın içeriği, yukarıda saydığımız tüm bu olasılıklardan biri olabilir. Bu yüzden bir kitabı okumaya başlayan kişi, karşılaşabileceğiniz en heyecan verici, cesaretli kişilerden birisidir. Okuduğunuz kitabın içinde, nasıl bir dünya olduğunu bilmeden oraya atlarsınız. Dante'nin "İlahi Komedyası" ndaki gibi tüylerinizi diken diken edecek bir dünyaya da düşebilirsiniz, yaşadığınız hayattaki dünyaya da... Seçim sizin...

Okuduğunuz kitapların, insanlar arasında adlandırdığı türleri vardır. Başvuru kitapları, bilgi kitapları, meslek kitapları, çocuk kitapları ve edebi kitaplar bunlar arasındadır.

Bunca çeşit varken, sizin seçiminiz hangisi? Ya da nasıl bir dünyaya geçiş yapmak istiyorsunuz? Rutin hayatınız dışında bir hayat istiyorsanız, doğru adrestesiniz... Elinize bir kitap alın ve okuyun.



Esra HİSAR, 16 yaşında
Aydınlıkevler Abdurrahim Karakoç Gençlik Merkezi

Şiirler



İLİMLE HAKK'A DOĞRU

İlimden mahrum olan insan
Bir kuru dala benzer
Yeşerip meyve vermesi için
Kendini yetiştirip ilim öğretmelidir.

İnsana ne zarar gelirse
Cehaletten, cahilden gelir
Cahil insan gönül yıkar
İlim sahibi gönüller yapar.

Doğru mürşidi bulasın ki,
Yollarda şaşıp kalmayasın
Hem insanları irşat edesin
Hem de Allah'ın rızasını kazanasın.

Bu dünya boş bir oyalaşma
Dünyaya dalıp ahireti unutma
Sıkı sarıl ki dinine, imanına
Yarın mahşerde kazanan sen olasın.

Bir Ahmet Yesevi gibi
İlim deryasına batasın
Ufacık bir damla bile olsan
İnsanlara faydalı olasın.

Aleyna ATEŞ, 10 yaşında
Özkent Akbilek Gençlik Merkezi

- UNESCO 2016 yılını Ahmet Yesevi yılı olarak ilan etti. 5.sınıf öğrencimiz Aleyna Ateş, Ulubey İlköğretim Okulu'ndan şiir yarışmasına katılmıştır. Ankara il genelinde ilkokullar kategorisinde, şiir yazmada birincilik ödülünü almıştır.

29 EKİM CUMHURİYET BAYRAMI

Biziz memleketin,
Kanı, canı, iliği, herşeyi...
Biziz yine,
Memleketin yiğitleri.

29 Ekim günü,
Türk milleti savaştı,
Sonunda attı,
Temelini cumhuriyetin.

29 Ekim günü,
Saygıyla anıyoruz atamızı,
Sen bizim hala yanımızdasın,
Hissediyoruz bunu.

Yaşasın sonunda cumhuriyet,
Yaşasın sonunda hürriyet,
Yaşasın sonunda özgürlük,
Yaşasın Mustafa Kemal Atatürk.

Arzu DİKMEN, 14 yaşında
Feridun Çelik Nuri Pakdil
Gençlik Merkezi

ŞEHİT

Şehit olmuş askerim
Bayrağa sarılı tabutta
Bir mermi tanesi
Saplanmış o pak alına
Tüm Türkiye yasta
Her Mehmetçik ağlamakta
Asker tabutu başında

Gamze DÜNDAR, 10 yaşında
Feridun Çelik Nuri Pakdil
Gençlik Merkezi

ALTINDAĞ'DA ÇOCUK OLMAK

Altındağ'da çocuk olmak
Yaşamaktır oynamaktır
Arkadaşlarla buluşup
Oynayıp, eğlenmektir

Altındağ'da çocuk olmak
Bahçesinde oynamaktır
Hocalarıyla eğlenmek
Gerektiğinde gülmektir

Altındağ'da çocuk olmak
Yeşillikte oynamaktır
Eğlenerek öğrenmek
Hayatı dolu dolu yaşamaktır.

Günce AKTAŞ, 11 yaşında
Güneşevler Osman Yüksel Serdengeçti
Gençlik Merkezi

BAYRAK SEVGİSİ

Kırmızı kumaşın üstüne
Parıldamış ay yıldız
Vatanıma milletime
Özgürlüğü çağrıştırmış

Kırmızı beyaz bir başka
En tepede dalga dalga
Dalgalsın şanlı bayrak
Sonsuza dek havada

Gamze DÜNDAR, 10 yaşında
Feridun Çelik Nuri Pakdil
Gençlik Merkezi

ÖĞRETMEN

Kitap gibi bilgi dolu
Öğretmendir saygı yolu
Öğretir, gösterir bildiğini
Öğretmenler çok değerli

Öğrettiniz alfabeyi
Gösterdiniz en iyisini
Siz bir istikbal kurdunuz
Bizler onu yürütmeli

Gamze DÜNDAR, 10 yaşında
Feridun Çelik Nuri Pakdil
Gençlik Merkezi

ATATÜRK'ÜM ANKARA'DA

Bak tren tıkırtıları gelmeye başladı,
Herkesi bir heyecan kapladı,
Önderi görmek isteyen gözler vardı,
Atatürk'üm Ankara'da.

Trenden indiği an,
O unutulmaz zaman,
Bakışlarıyla büyüdü altına alan,
Atatürk'üm Ankara'da.

İşte selamlaştı milletle,
Benimle, bizimle, seninle,
Ayırmaksızın kucaklaştı herkesle,
Atatürk'üm Ankara'da.

Bir araba geldi onun için,
Tüm meselelere çare için,
Herkes gördüğüne sevindi için, için,
Atatürk'üm Ankara'da.

Yunus ALKAN, 14 yaşında
Gültepe Orhan Gazi Gençlik Merkezi

SENİN SEVGİNİN YANINDA

Okyanusun en dibinden,
Balıklar sana inci gönderdi.
Senin sevginin yanında,
Bu inci, basit bir kum tanesiydi.

Toprak en gizemli bölgesinden,
Sana altın gönderdi.
Senin sevginin yanında,
Bu altın basit bir küflü demirdi.

Orman en büyük ağacın dallarından,
Sana kraliçe tahtı yaptı.
Senin sevginin yanında,
Bu taht, yalnızda küçük bir tahta parçasıydı

Gök sana en yetenekli serçelerinden,
Hoş bir şarkı hediye etti
Senin sevginin yanında,
Bu şarkı bir sessizlikti

Sen geniş yüreğine kabul ettin onları
Bu basit hediyeler için teşekkür ettin onlara,
Seni seviyorum annecim,
Benim sevgim, seninkinin yanında küçük
olsada...

Esra HİSAR, 16 yaşında
Aydınlıkevler Abdurrahim Karakoç
Gençlik Merkezi

GÜZEL YURDUM

Artık yeter! Dursun istiyorum,
Türkiye'min kanayan yarası.
Ağlamasın ana, baba, eş, kardeş,
Tarihe gömülsün terör belası.
Ülkemin insanları çok şey atlattı,
Rezil ettik düşmanı Çanakkale önlerinde,
Kurucusu kim Türkiye Cumhuriyeti'nin
Paşası.

Hümeysra KARAYILMAZ, 14 yaşında
Gülpınar Gençlik Merkezi

BİR HAYAL VARDI

Bir kez de olsa, hatırlanmadan unutulmuş,
Sadece kalpte silinik kalan,
Bugün var, yarın yok olan,
Bir hayal vardı, aklımda kalan.

Sen miydin beni hayata bağlayan?
O çocukça oyunların ardından,
Benim gizli hazinemde saklanan,
Bir hayal vardı, aklımda kalan.

Yunus ALKAN, 14 yaşında
Gültepe Orhan Gazi Gençlik Merkezi

CANIM ANNEM

Hiç görmeden, bilmeden yaşadım,
Kaç yaşındayım daha yeni anladım,
Ben seni aklıma kazımışım,
Canım annem.

Sevgi deyince aklımda sen,
Keşke hep yanımda olabilsen,
Bana sevgiyi öğreten,
Canım annem.

Kötü huylarıma gıcın çıkmadı,
Başarılarımı mükafat saydı,
Yaptıklarına ödül kalmadı,
Canım annem.

Yunus ALKAN, 14 yaşında
Gültepe Orhan Gazi Gençlik Merkezi

BENİM YETİM KARDEŞİM

Baba şevkatine hasret,
Sen de bir yardım et,
Onların da hakkı merhamet,
Benim yetim kardeşim.

Üzüntüleri var belki,
Başkaları nereden bilebilir ki!
Dışarıdan mutlu gibi,
Benim yetim kardeşim.

Günler çok yavaş,
İçlerinde var bir savaş,
Umutları bitiyor yavaş, yavaş,
Benim yetim kardeşim.

Herkesin var bir derdi,
Yetimleri kim umursaya bildi?
Peygamberimiz de yetimdi,
Benim yetim kardeşim.

Yunus ALKAN, 14 yaşında
Gültepe Orhan Gazi Gençlik Merkez



BABAM

Güldün, içimi okşadın,
Sarıldın, yaralarımı sardın.
Sevdim, kızım dedin.
Kızdın, beni korumak istedin.

Ben ağacım,
Sende kökümsün
Beni dik tutansın
Her türlü zorluğa karşı destek olansın.

Ben cevizim,
Sende kabuğumsun
Beni kötülüklerden uzak tutansın
Her daim yanımda olansın.

Ben yağmurum,
Sende toprağımsın,
Beni içine alıp koruyansın,
Yardımlaşmayı öğretensin.

Ben çiçeğim,
Sende gövdemsin,
Çalışıp, çabalayıp beni büyütensin.
Tüm emeğini bana verensin

Sen benim her şeyimsin babacım
İlk kahramanımsın
İlk sözümsün,
Seni Seviyorum babacım...

Esra HİSAR, 16 yaşında
Aydınlıkevler Abdurrahim Karakoç
Gençlik Merkezi

ÖĞRETMENİM

Canım öğretmenim
Senden öğrendim ben
Okumayı yazmayı
Göklerde ay yıldızı
Senden öğrendim ben

Ben bir cahilken
Sen bilgilendirdin beni
Sen yoluma ışık tuttun
Sen büyüttün beni

Ben her şeyi senden öğrendim
Arkadaşımı sevmeyi
Mustafa Kemal'ime saygılı olmayı
Türkiye'mi, vatanımı korumayı

Seni hiç unutmayacağım
Bana ana ve baba oldun
Bana arkadaş kılavuz oldun
Sen bana yaslanacak bir omuz
Duygularımı paylaşacak bir sırdaş oldun

Ceyda Nur ALDEMİR, 12 yaşında
Aydınlıkevler Abdurrahim Karakoç
Gençlik Merkezi

VATAN SEVDASI

Bu vatan kimin?
Bu topraklar kimin?
Sahip olduğumuz bu topraklar
Biz Türklerindir.
Koruyalım vatanımızı.
Hiçbir zaman unutmayalım
Bize emanet edilen bu toprakları
Gelecek nesillere emanet etmeliyiz ki
Hep yaşasın Türk milleti.

Zeynep ALPASLAN, 11 yaşında
Gülpınar Gençlik Merkezi



BENİ ANLAYAN ŞİİR

Duygu dökümüydü şiir,
Zaten aklım doluydu kir,
Aklımdan geçen en güzel fikir,
Beni anlayan bir tek şiir.

Her dili bilir,
Anlatılanlar onda gizlidir,
Duygularımın kilididir,
Beni anlayan bir tek şiir.

Saatler birbirine karıştı,
Nihayet şu kulu dinleyen biri çıktı,
Yaşananları bir tarafa bıraktırdı,
Beni anlayan bir tek şiir.

Tüm şiirler sonlanır,
Hep bir dize akılda kalır,
Hayat sıkıntılarını alır,
Beni anlayan bir tek şiir.

Yunus ALKAN, 14 yaşında
Gültepe Orhan Gazi Gençlik Merkezi

ÇOCUKLAR

Sonsuz bir gökyüzü kadar temiz
Masum bir gülüştür çocuklar
Her şeyden habersiz oyunlar oynar
Yarının geleceği çocuklar

Kimi zaman oyunlar oynar
Kimi zaman güler ağlar
Mutluluğun kaynağıdır onlar
Yürekleri tertemiz çocuklar

Gökyüzünde bir güneş parlar
Güneşin ışığı gibi berraktır çocuklar
Geleceğe umutla bakarlar
Hayatın anlamıdır onlar

Hilal ÖZTÜRK, 12 yaşında
Güneşevler Osman Yüksel Serdengeçti
Gençlik Merkezi

MEVSİMLERDEN KIŞ AYI

Yine geldik kış ayına,
Yağıyor kar lapa lapa,
Sevinen çocuklar koşuyor dışarıya,
Baksana yaptıkları kardan adama.

Oturdum yine camın yanına,
Bakıyorum yağan yağmura,
Her zaman yazdığım romanıma,
Başladım mevsimlerden kış ayına.

Kar yağar buram buram,
Hem sabah yağar hem de akşam,
Kalkamam ben sıcacık yatağımdan,
Uyandırmayın beni uyanamam.

Bahçede açan çiçekler,
Yağan yağmurla beraber,
Sonbahar gelince sönerler,
Dökülür yapraklar hep beraber.

Hasan ŞENOL, 18 yaşında
Ulubey Ertuğrul Gazi Gençlik Merkezi

ÇOCUKLAR ŞARKISI

Bir koşumluk uzakta
Mutluluklar orada
Mutluluğa erişmiş
Minicik çocuklar

Sevginin pınarında
Dizelenmiş oluklar
Ağzını dayamış
Su içiyor çocuklar

Yaklaştıkça uzuyor
Gördüğümüz ufuklar
Hülyaların ötesinde
Şen ve şakrak çocuklar

Her yokuş çıkışında
Kesilmekte soluklar
Her düzlükte gördüğümüz
Cıvıl cıvıl çocuklar

Yıkılan binalar
Yanan sokaklar
Savaşın arasında
Bocalıyor çocuklar

Biri savaş, biri barış
Herkes bir şey sayıklar
Hiçbir şeyden habersiz
Ümit dolu çocuklar

Hilal ÖZTÜRK, 12 yaşında
Güneşevler Osman Yüksel Serdengeçti
Gençlik Merkezi

15 TEMMUZ GECEİ

O gece bir kâbustu sanki,
Meydan can pazarına döndü.
15 Temmuz Gecesi...

Saat 12'ydi
Bomba sesleri geldi.
15 Temmuz Gecesi...

Dumana büründü her yer,
Alev alev yandı yürekler.
15 Temmuz Gecesi...

Amine Nur ZENİT, 12 yaşında
Gülpınar Kızılay Gençlik Merkezi

UNUTMA TÜRKİYEM

Osmanlı soyundan gelir neslimiz,
Alın teriyle dolu kırılmaz testimiz,
İstanbul'u fetheden Fatih'imiz,
Ne şanlıdır dedelerimiz.

Çanakkale'yi Yahya Çavuş'u Seyid Onbaşı'yı,
Doksan bin askerin donduğu Sarıkamış'ı,
Güneydoğu'da şehit düşen kardeşi,
Hatırla unutma Türkiyem.

“Ordular ilk hedefiniz Akdeniz'dir. ileri”
Diyen büyük liderimiz,
Gücümüzü, kuvvetimizi, sesimizi,
Dünyaya duyurdu Türkiyem.

Ne güzeldir dağı, taşı, ırmağı...
Şehit kanı ülkem her karış toprağı,
Yeryüzünün en güzel bayrağı,
Unutma bizimidir Türkiyem.

Hümeysra KARAYILMAZ, 14 yaşında
Gülpınar Gençlik Merkezi

ELLERİMLE YAŞADIĞIM HEYECAN; ÇÖMLEK YAPIMI

Gezi, benim için büyük bir heyecandı. Geziye gideceğimiz günün gecesi meraktan zor uyudum. Uyuyakaldığım kısacık zamanda da rüyamda, hayal meyal hatırladığım geziyle ilgili şeyler gördüm. Sabah her şey çok güzeldi. Geziye katılacak arkadaşlarımızla birlikte merkezde otobüsü beklerken kendi aramızda yorumlar yapıp, neler göreceğimizi merakla bekliyorduk. Otobüs yolculuğu boyunca bize eşlik eden rehberimizi dikkatlice dinleyip, Nevşehir, Kapadokya, Avanos hakkında bir sürü bilgi biriktirdik.

Bu gezinin benim için en heyecan verici anı ise; Nevşehir'de özellikle Avanos Bölgesi'n-

de yoğun olarak sürdürülen babadan oğula ya da usta çırak ilişkisiyle günümüze kadar aktarılan bir sanat olan çömlekçilikle tanışmam oldu. Gezi güzergahımızdan biri olan çömlek atölyesine bütün arkadaşlarımızla birlikte girdik ve bizim için hazırlanan yerlere oturduk. Çömlek ustasıyla tanıştık. Usta bize çömlekçiliğin tarihini, çömlek yapımını, çömlek yaparken kullanılan toprakları ve bu toprakların nerelerden çıkarıldığını anlatacağını söyledi ve en son anlattıklarıyla ilgili bir soru soracağını, soruyu bilen kişinin ise çömlek yapabileceğini söyledi. Bu bizim için çok eğlenceli bir yarışma haline gelmişti.



Hepimiz birbirimizin gözünün içine bakıyor, ustayı dikkatlice dinliyorduk. Adeta hepimiz ustanın ağzından çıkan bilgilere kilitlenmiş gibiydik.

Çömleklerin yapıldığı topraklar Avanos'un dağlarından ve Kızılırmak'ın geçtiği yataklardan toplanıp elenen yumuşak killi kırmızı topraklar. Bu topraklar elendikten sonra, çamur haline getiriliyor ve yoğuruluyormuş. Elde edilen kıvamlı çamurun çömlek halini alabilmesi için "çark" adı verilen tezgah üzerinde ayakların yardımıyla döndürülüp, ellerin hüneriyle şekillendirilmesi gerekiyormuş. Bütün bu bilgileri veren usta aynı zamanda eline aldığı hamuru, şekilden şekle sokuyordu. O, hamuru bir vazo, saksı, sürahi, şekerlik haline getirdikçe atölyenin içinden alkış sesleri yükseliyordu.

Bütün anlattıklarını bitirdikten sonra usta "Artık şu soruyu soralım, bakalım kim şanslı?" dedi ve soruyu sordu: "Çömlek yapımında kullanılan topraklar, nereden getirilmektedir?". Aslında birkaç arkadaşında parmak kaldırdı ve aklında kalanları söyledi. Onlar sadece Kızılırmak yataklarını akıllarında

tutmuşlardı. Ben de ilk önce biraz çekindim ve çömlek yapamayacağımı düşündüm, ama sorunun cevabını tam olarak bildiğime emindim. Sonunda heyecanlı bir şekilde parmağımı kaldırdım ve soruyu cevapladım: "Çömlek yapımında kullanılan topraklar Avanos'un dağlarından ve Kızılırmak yataklarından toplanıp karıştırılan toprak" dedim ve çömleği yapmaya hak kazanan şanslı ben oldum. Şimdi diyorum ki, iyi ki parmağımı kaldırıp soruyu cevaplamışım çünkü bu benim için çok değişik bir heyecan, değişik bir tecrübeydi. Tezgaha oturmak, çamura dokunmak ve ustanın yardımıyla da olsa o çamura şekil verebilmek. Kapadokya gezisi benim için gördüğüm, öğrendiğim, eğlendiğim ve arkadaşlarımla birlikte deneyim kazandığım çok güzel bir gezi oldu. Kendi adıma ve arkadaşlarımda adına bize bu imkanı sunan, benim bu heyecanı yaşamamı sağlayıp, bana böyle güzel bir anı kazandıran Belediye Başkanımız Sayın Dr. Veysel Tiriyaki'ye teşekkürlerimi sunuyorum, iyi ki varsınız.

Yusuf ÇEVİKER, 13 yaşında
Karapürçek Piri Reis Gençlik Merkezi

Bir Güne.

Bir Çok Güzel Anı

MERAKLI GEZİN



İlk heyecan otobüste başladı. Aksaray'dan Ürgüp'e gideceğimizi söylediler, bir de baktık ki bembeyaz bir yerde durduk, orası Tuz Gölü'ydü, ilk defa gördüm. Arkadaşlarımla sadece 'Aaa..' diyerek tepki verebildik. Otobüsten indiğimizde çoraplarımızı çıkarıp, çıplak ayak dolaşabileceğimizi söylediler ve bizde arkadaşlarımla birlikte, bembeyaz tuzların üstünde gezinip, bol bol fotoğraf çektirdik, koştuk, eğlendik. Gerçekten çok eğlenceli ve anlatamayacağım bir histi. Tuz Gölü'yle ilgili Türkiye'nin tuz ihtiyacının %40'nın bu gölden sağlandığını, Türkiye'nin yüzölçümü bakımından ikinci büyük gölü olduğunu öğrenip, gezimizin ilk durağından ayrıldık. Rehberimiz Nevşehir sınırlarına girdiğimizde, ilk olarak toprak yapısından, renklerinden bahsetti. Nevşehir Bölgesi'nde karakterlerine göre 5 çeşit toprak olduğunu, bunların renklerinin kahverengi, regosal, kırmızı kahverengi, kireçsiz kahve-

rengi ve alüvyal topraklar olduğunu söyledi. Yol üzerinde tarlaları gösterirken, bize tarlada ne gördüğümüzü sordu, hepimiz aynı cevabı verdik; hep bir ağızdan 'kavun' dedik. Ama o tarlalarda görüp de, hepimizin kavuna benzettiği şeylerin kavun değil kabak çekirdeği kabağı olduğunu ve kavuna benzediğini öğrendik. Tarlaların arasından geçerken çuvallanmış halde duran patatesleri gördük ve Nevşehir'in en meşhur tarımsal ürününün patates olduğunu, kırmızı topraklarda yetiştiğini de öğrenmiş olduk.

Kapadokya'ya girdiğimizde ise bambaşka bir hayranlıkla peri bacalarını görmeye başladık ve yaklaştıkça heyecan ve hayranlık daha da çoğaldı. Bu sırada rehberimizden Kapadokya'nın asıl ismi konusunda bilgi aldık. Kapadokya'nın asıl ismi Pers dilinde Katpatuk yani "Güzel Atlar Ülkesi" anlamına geliyormuş.



Peri bacaları ismi Kapadokya Bölgesi'nde doğal yapılara verilen genel bir isimmiş ve Hristiyanlığın ilk zamanlarında peri bacaları kilise olarak kullanılıyormuş.

Peri bacalarının oluşumu ise, bundan 10 milyon yıl önce oluşan volkan patlamalarına dayanıyormuş. Lavların çevreye sıçraması sonucunda, farklı şekillerde tuf tabakaları oluşmuş, sonra etraftaki akarsu ya da yağmurlardan oluşan sel suları ve rüzgârların aşındırmasıyla bugünkü şekillerin oluşmasını sağlamış. Rehberimiz insanların zaman içinde bu yerleri yaşam alanı yani ev olarak kullandıklarını ve halen peri bacalarının içinde yaşayan kişilerin olduğunu da söyledi. İçinde oturulmayan ama eskiden ev olarak kullanılan peri bacalarından bazılarının içlerini gezdirdi, inanılmaz bir şeydi beni çok etkiledi.

Sonrasında çömlek yapımından bahsetti ve çömleğin nasıl yapıldığını görmemiz için çömlek atölyesine gittik, oradaki ustayı izlerken çömlek yapımının ne kadar eğlenceli olduğunu gördüm ve atölyedeki çömlek çeşitlerine bakıp, oradan ayrıldık.

Peri bacaları gezisine devam ederken bazı peri bacalarının hayvan figürlerine benzemesi dikkatimizi çekti. Hatta

rehberimiz bu peri bacalarını nelere benzettiğimizi sordu. Deve, tavşan, kaplumbağa, yılanbaşı ve hatta Hacivat Karagöz' e benzeyen birçok peri bacası vardı. Rehberimiz buranın "Develi Vadi" olduğunu söyledi. Ardından şapkalı peri bacalarını ziyaret ettik. Rehber, bu peri bacalarının en güzellerinin "Üç Güzeller" peri bacası olduğunu söyledi. Bu peri bacasına "Üç Güzeller" denmesinin bir hikâyesi varmış ve bu hikâyeyi bize şöyle anlattı: "Üç kişilik bir aile volkan patlamasından kaçmaya çalışırken, volkan lavlarına yakalanıp üçü de taşla dönmüş" bu hikâyenin dilden dile dolaşan bir rivayet olduğunu söyledi.

Günübirlik Kapadokya gezimiz böylece sona erdi. Aklımda unutamayacağım anılarla eve döndüm, ilk defa ailemden ayrı geçirdiğim bu gezi için Sayın Belediye Başkanımız Dr. Veysel Tiryaki'ye çok teşekkür ederim, bizlere sağladığı bu imkânlarla, kültür gezileriyle, gezerek öğrenme imkânı buluyoruz. Ben Kapadokya'yı ders kitaplarında veya televizyonda gördüğüm kadarıyla biliyordum, ne kadar şanslıyım ki yerinde görme imkanım oldu.

Emirhan KONT, 12 yaşında

Karapürçek Piri Reis
Gençlik Merkezi





**Kapadokya adı nerden gelmiştir, anlamı nedir?**

Pers dilinde Katpatuk; “Güzel Atlar Ülkesi” anlamına gelir ve bu topraklarda çok güzel atlar yetiştiği için bu ad verilmiştir.

Peri bacaları nasıl oluştu?

Vadi yamaçlarından inen sel sularının ve rüzgârın, volkanik patlamalardan sonra oluşan tüflü yapıyı aşındırmasıyla “Peribacası” adı verilen ilginç oluşumlar ortaya çıkmıştır.

Peri bacalarında insanlar yaşar mı?

Evet, peri bacalarında insanlar yaşar, kayalara oyulan evler ve kiliseler vardır, hatta savaştan kaçan insanlar tarih içinde peri bacalarını sığınak olarak kullanmışlardır. Günümüzde ise restore edilmiş olanları otel kafe olarak kullanılmaktadır.



Nevşehir'in en önemli tarım ürünleri nelerdir?

Patates, üzüm, kabak çekirdeği.

Nevşehir'in çanak çömleğiyle meşhur ilçesi neresidir?

Avanos, Nevşehir'in en çok çanak çömlek atölyesi bulunan ilçesidir, seramik yapım geleneği Hititler'den bugüne süregelmektedir.

Çanak-çömlek yapımında kullanılan topraklar nerelerden getirilmektedir?

Avanos'un dağlarından ve Kızılırmak'ın eski yataklarından yumuşak ve yağlı kil topraklar elenir ve iyice yoğurularak çamur haline getirilen bu topraklar çanak çömlek yapımında kullanılır.

'EVLIYA ÇELEBİ' KİMDİR?

Evliya Çelebi Kimdir?

Evliya Çelebi, Türk yazar ve seyyahıdır. Memleketi Kütahya'dır. 1611 İstanbul doğumludur. Saray-ı Hümayun Kuyumcubaşı Derviş Mehmed Zıllı Efendi'nin oğludur. Anne tarafından Abaza olan Melek Ahmet Paşa ile akrabadır. Babası, dostu olan Evliya Mehmed Efendi hatırına oğluna "Evliya" adını vermiştir. Eğitimine Sıbyan Mektebi'yle başlar, Şeyhülislam Hamid Efendi Medresesi ve Enderun Mektebi ile devam etmiştir. Bunu yanı sıra kuyumculuk, Kur'an-ı Kerim, hat, nakış, tezhip, musiki, tecvid gibi konularda da kendini geliştirmiştir. Ata binme, ok atma, yüzme ve cirit atma gibi sporlardan da anlayan, avcılığa meraklı, çevik ve hareketli biridir. Hayatı hakkında birçok bilgiyi Seyahatname adlı eserinden ediniriz. Ölüm tarihi kesin olarak bilinmemek ile birlikte 1682 yılında öldüğü tahmin edilmektedir.

Çağının Tanığı Evliya Çelebi'nin Seyahat Serüveni

Altındağ Belediyemizin eşsiz hizmetlerinden olan gençlik merkezlerimizden Ali Ersoy Mahallesi'ndeki Evliya Çelebi Gençlik Merkezi üyeleriyiz. Merkezimizin ismi bu yıl ilk Türk gezginlerinden olan Evliya Çelebi ile taçlandırılmış olup, bizlerin oldukça ilgisini çekmiştir.

Bizler tarihe ışık tutan Evliya Çelebi'yi çok merak ettik ve adıyla yaşattığımız merkezi-mizi üyeler olarak araştırdık ve edindiğimiz bilgileri siz değerli arkadaşlarımız ile paylaşmak istedik.

Tarihimize kaynaklık eden 10 ciltlik seyahatnamesinde neler yer alır?

Hep birlikte öğrenelim

Pekala, bu ünlü seyyahımız nereleri gezmiştir?

Seyyahımız gittiği yerleri seyahatnamesinde çok yönlü ele alıp, gezdiği gördüğü yerlerin yapısını, coğrafi özelliklerini, sosyal ve ekonomik faaliyetlerini, dilini, geçim kaynaklarını, şehrin mimari özelliklerini, yönetim özelliklerini, yemeklerini, tarih boyunca yaşayan uygarlıklarını her yönüyle ele alıp günümüze hala ışık tutacak bir eser bırakmıştır. Gittiği yerlerin haritalarını çıkartıp, eserinde haritalara kadar yer verip, bölgede yaşayan halk ile istişare ederek edindiği bilgilere seyahatnamesinde yer vermiştir.

Gezdiği Yerler;

İstanbul, Bursa, Trabzon, İzmit, Ankara, Erzurum, Sivas, Van, Bitlis, Çanakkale, Diyarbakır, Kırım, Girit, Tebriz, Bakü, Revan, Gümüşhane, Şam, Suriye, Filistin, İran, Irak, Hicaz, Mısır, Sudan, Rumeli, Bağdat, Azerbaycan, Gürcistan, Kafkasya, Macaristan, Avusturya, Almanya, Hollanda, Polonya, İsveç, Rusya, Yunanistan, Arnavutluk, Girit, Mora-Sakız-Sisam-Rodos Adaları

Baba Nasihatı

İlk Türk gezginlerimizden Evliya Çelebi'nin Seyahatnamesi'nde geçen altın değerinde hepimize örnek olacak baba-oğul diyalogu dikkatimizi çekti ve bundan ders çıkararak dergimizde sizlerle paylaşmak istedik.

Seyahatname'de şöyle başlıyordu öğütler:

"Hoş geldin Bursa seyyahı, sefa getirdin" diyen babam ile karşılaştım eve geldiğimde. Oysa kimseler bilmiyordu benim nereye gittiğimi, nereden geldiğimi.

Babama "Nerden biliyordunuz Bursa'da olduğumu?" diye sordum.

Babam; "Sen 1050 senesi muharrem ayında kaybolduğun gece, çok etkili dualar okudum. O gece rüyamda seni gördüm. Bursa'daydın. Emir Sultan Tekkesi'nde...

Ağlıyordun. Gezmek için izin istiyordun. O gece önemli zatlar sana izin vermem için beni ikna etmeye çalıştılar. Ben de izin verdim. Oğul anlaşılan o ki sana bolca seyahat görünüyor.

Ancak sana diyecek bir kaç sözüm var..." bunları kulağına küpe et dercesine sağ eliyle kulağını bükerek nasihatlerde bulunmaya başladı.

"Oğul; Sakın ola besmelesiz yemek yeme, yoksul olursun. Kötüye yoldaş olma, zararını çok çekersin. Sırrın varsa en yakınına bile söyleme, elbisenin söküğünü üstünde dikme. İyi adını kötüye çıkarma. Sen daima ileri yürü! Dost payına göz dikme. Bir şey koymadığın yere göz dikme. İki kişi konuşurken dinleme. Davetsiz bir yere gitme. Gidersen güvendiğin yere, dürüst kimseye git.

Sır sakla. Topluluklardan duyduğun sözleri aklında tut. Evden eve söz taşıma. Dedikodu etme, ahlaklı ol. Herkes ile iyi geçin, inatçı ve kötü sözlü olma. Yaşlılara hürmetli ol. Senden büyüklerin önünde gitme. Her zaman temiz ol. Haram ve yasak olan şeylere yaklaşma. Beş vakit namazını bırakma, ilim ve erdem ile meşhur ol.

Oğul; büyük adamlarla vezirlerle olursun,

dünyalık için bir şey isteme ki kendinden nefret ettirme. Eline geçen malı boş yere harcamaya tutumlu ol ki kimseye muhtaç olma.

Su uyur, düşman uyumaz. Uyanık ol...

Allah yardımcın olsun... Gurbet elde tedbirli ol, cömert ol. Dertlilere yardım et.” diyip 12 kitap bir miktar harçlık verdi ve “yürü, yolun açık olsun” bu dediklerimi kulağına küpe et diyip alnımdan öptü. “Heyecanlanmıştım, kalp gözüm açılmıştı ve ertesi günü İzmit’e doğru yola revan oldum.” diye devam eden seyahatnameden ufak bir alıntıyı bizler de

hayatımıza kılavuz etmeyi amaçladık.

Güzel ahlaklı, iyi insan olmayı anlatan bu hikâyeye bizlere büyük ders çıkarttırdı. Emek vermeyi, çalışmayı, hakkı gözetmeyi, hak etmediğimiz hiçbir şeye yanaşmamamızı bizlere hatırlattı. Sizlerle bir baba-oğul anısı paylaştım.

Peki, bu sizlere anne-babalarımızdan tanıdık geldi mi?

Altın Gençler Evliya Çelebi İzinde

“Evliya Çelebi kimdir?” diye sorulduğunda akla gelen ilk şey ünlü bir seyyah olduğudur. Bundan daha fazlası var: kendini dini yönden geliştirmiş, Kur’an-ı Kerim’i ezberlemiş, sarayda kalıp, hat, tecvit, hadis ve müzik eğitimi görmüştür. Ben de büyüyünce Evliya Çelebi gibi kendimi geliştirmek, gezip yeni yerler keşfetmek, sanat dalında da ilerlemek istiyorum. Kısacası bana göre Evliya Çelebi hayata çok yönlü bakan kendini çoğu alanda geliştirmiş önemli isimdir. Arife Elif DUMAN, 12 yaşında

Ben Evliya Çelebi’nin hayatında aldığı eğitimi almak istiyorum. Onun gibi bütün dünyayı gezip, bizim bilmediğimiz örf, adet ve gelenekleri öğrenip daha bilgili ve kültürlü birey olmak istiyorum.

Hasan Hüseyin KAPUSUZ, 12 yaşında

Evliya Çelebi bana göre dünyayı dolaşıp gezen ünlü ve bilgili bir gezgindir. Birçok yeri gezip görmüştür. Ben de büyüyünce Evliya Çelebi gibi birçok yeri gezip, oralar hakkında düşüncelerime yer veren dergiler yayınlamak istiyorum. Her gittiğim yer ile ilgili bir sayı çıkarmak, dergimin ismini de “Gezgin” koymak istiyorum. Bana ışık olan Evliya Çelebi gibi ben de yazılarımla başka nesillere ışık olmak, herkesin bu yazılardan yararlanmasını istiyorum.

Ayşe YÜKSEL, 12 yaşında

Evliya Çelebi hayatı boyunca birçok eğitim almış ve çok yer gezmiştir. Ben de tüm dünyayı gezip bilgi sahibi olmayı ve onun gibi Kur’an-ı Kerim’i ezberlemeyi, kültürlü ve ilim sahibi olmak istiyorum.

Muhummed Zahid KAVAKLI, 12 yaşında

Hazırlayanlar:

Arife Elif DUMAN - Ayşe YÜKSEL - Hasan Hüseyin KAPUSUZ - Muhammed Zahid KAVAKLI
Ali Ersoy Gençlik Merkezi Öğrencileri

Bizden HABERLER

Altındağlı Çocuklar Amasra'yı Fethetti

Altındağ Belediyesi tarafından büyük bir hassasiyetle organize edilen kültür gezilerine bir yenisi daha eklendi. Zübeyde Hanım ve Nuri Pakdil Gençlik Merkezi'ne üye 90 çocuk, tarih kokan Amasra'yı ziyaret etti. Uzman rehberler tarafından yolculuğun ilk dakikalarından itibaren çocuklara Amasra anlatıldı. Doğal güzellikleri yerinde gören çocuklar, önce Amasra Kuş Kayası Yol Anıtı'nı gezdi. Altındağlı çocuklar, daha sonra Bakacak Tepesi'nden şehri seyretti. Tekne turuna çıkan çocuklar, şehrin tarihi ve doğal güzelliklerini bu sefer de denizden görme fırsatı buldu. Gezi Bedesten, Kale İçi, Ağlayan Ağaç, Tavşan Adası, Amasra Kültür ve Sanat Evi ile devam etti. İnkumu ise en

dikkat çekici yerlerin başında geldi.

"Bu merkezlerde sanatla ve tarihle iç içeyiz"

Zübeyde Hanım Gençlik Merkezi'nden Talha Şahin: "Bu merkezde birçok kursa yazıldım. Sanatla, edebiyatla ve tarihle iç içe oldum. Merkez sayesinde okuldaki notlarım da yükseldi. Şimdi Amasra'ya geldim. Hayallerimi yaşıyorum" diye konuştu.

Nuri Pakdil Gençlik Merkezi'nden Burak Demirhan ise duygularını şöyle aktardı: "Amasra'ya gideceğimi öğrenince çok mutlu oldum. Yolculuğumuz boyunca bize Amasra ve Türk Tarihi anlatıldı. Bize bu imkânı sunan Başkan Amcamız Veysel Tiryaki'ye tüm arkadaşlarım adına teşekkür ederim."



Çocuklara Afet Eğitimi Verildi



Deprem konusunun yeniden gündeme gelmesiyle birlikte çalışmalarını hızlandıran Altındağ Belediyesi, çocuklara afet farkındalık eğitimi verdi. Ankara AFAD İl Müdürlüğü yöneticileri tarafından verilen eğitime Güneşevler Osman Yüksel Serdengeçti Gençlik Merkezi'nden yaklaşık 50 öğrenci katıldı.

Çocuklar artık daha bilinçli

Merkez üyelerinden Yağmur Yalçın; "Bunu sadece depremle sınırlayamayız. Yangın, kaza, su baskını hepsi birer afet. Faydalı bir eğitim oldu. Afet esnasında neler yapmamız gerektiğini öğrendik. Alınacak basit tedbirlerle hayatta kalınabilir. Bizi bu eğitimlerle buluşturan Başkan amcamıza teşekkür ederim."

Dünyaya açılan büyük bir kapı...

İnsan için en etkili öğrenme yolu okumaktır. Okuyarak yetişmiş bir toplum başarılı ve her zaman güçlü olacaktır. Biz de toplumu meydana getiren bireyler olarak, okumayı alışkanlık haline getirdiğimiz sürece daha faydalı daha bilinçli bir gelecek planlaması yapabiliriz. 3 yıldır üyesi olduğum Yıldıztepe Ali Kuşçu Gençlik Merkezi'nde Okuma Atölyesi'ne katılıyorum. Her hafta farklı bir edebiyat türünden kısa hikâyeler okuduğumuz bu etkinlikte, farklı yazarlarla tanışıp, onların kitapları ile yeni bir dünyanın kapılarını aralama şansı elde ediyorum. **"Kitap okumayı sevmeyen yoktur. Aradığı kitabı henüz bulamamış olan vardır."** düşüncesiyle çıktığımız okuma yolcu-

luğunda bu yıl yol arkadaşımız; Atölye Kale oldu. Atölye Kale'nin kurucularından Sayın Gülten Kavurmacıoğlu ile yaptığımız Okuma Atölyesi'ni sizlerle paylaşmak istiyorum. Deneyimlerimiz, bakış açımız, aynı cümleleri okuyup farklı şekilde yorumlamamızın, en büyük nedenidir. Atölye çalışmasının ilk ürünü Antoine de Saint-Exupery tarafından yazılan Küçük Prenses (Le Petit Prince) adlı eser oldu. 16 kişilik atölye grubu ile önce hocamızın belirlediği bölümleri okuyup üzerine konuşup, yorumladık. Bu yorumlarımız bizi bambaşka noktalarda buluşturdu. Atölye çalışmamızın ikinci kısmında okuduğumuz ve bizi en çok etkileyen bölümleri analiz edip, oyun hamur-





ları ile şekil vermeye başladık. Bu benim ve arkadaşlarım için çok keyifli bir etkinlikti. Adeta kitaptaki dünyada yaşıyorduk, okuduğumuz satırları atölyemizin bir köşesinde canlandırmıştık. Çalışmamızın üçüncü bölümünde iki farklı gruba ayrılıp, aklımızda kalan kısımlardan yeni hikâyeler yaratmak için çabaladık. Okuduğumuz, eğlendiğimiz, yorum yapıp üzerine tartıştığımız dolu dolu 3 saati güzel kazanımlarla tamamladık.

“Senin orada ki insanlar, dedi Küçük Prens, bir bahçenin içinde binlerce gül yetiştiriyorlar ama yine de aradıklarını bulamıyorlar. Aslında aradıkları tek bir gülde, ya da bir damla suda bulunabilir. Ama kördür gözler. İnsan ancak yüreğiyle baktığı zaman gerçekleri görebilir.” Büyük bir yürekle ortaya konmuş kitaplara, yüreğinizle bakabilmeniz dileğiyle.

Halenur ÖZASLAN, 13 yaşında
Yıldıztepe Ali Kuşçu Gençlik Merkezi

DEDELERİMİZDEN BABALARIMIZA, BABALARIMIZDAN BİZLERE KALAN OYUNLAR

Fotoğraf: Osman Nuri YÜCE

Bezirgânbaşı

Oyuncular içinden iki elebaşı seçilir. Elebaşılar bir kenara çekilerek kendilerine birer isim alırlar. Ancak diğer oyuncular elebaşı olan arkadaşlarının aldıkları isimleri bilmeyeceklerdir. Örneğin elebaşılardan birisi “ayva”, diğeri “nar” adlarını alsın.

“Ayva” ile “nar” karşılıklı durarak elele tutuşurlar ve kollarını kaldırarak bir köprü oluştururlar. Diğer oyuncular bu dizilişi bozmadan, aşağıdaki tekerlemeyi söyleyerek köprü altından geçerler:

“Aç kapıyı bezirgânbaşı, bezirgânbaşı”
“Kapı hakkı ne verirsin? Ne verirsin?”
“Arkamdaki yadigâr olsun, yadigâr olsun”

Tekerlemede yer alan “Kapı hakkı ne verirsin?” sorusu elebaşılar tarafından sorulmaktadır. Kapı dizideki ilk oyuncu tarafından açtırılır. Ancak dizinin en arkasında yer alan oyuncu yadigâr edilmiştir. Bunun için en arkada yer alan oyuncu, köprü altından geçerken köprü indirilir ve kendisi halkaya alınır. Bu oyuncuya ancak onun duyabileceği bir sesle:

- “Ayva mı?, Nar mı?” diye sorulur.

O da aynı sessizlikte bu isimlerden birini söyler. Hangi ismi söylemişse onun arkasına geçer. Oyuna dizi bitinceye kadar devam edilir. Daha sonra ortaya bir çizgi çekilir. Elebaşılar karşı karşıya geçerler. Birbirlerini çekmeye başlarlar. Hangisi diğerini kendi tarafına çekerse, oyunu o taraf kazanmış olur.

Gazoz Kapağı

Büyüklerimiz mahalle bakkallarının ve kahvehanelerin önlerinden topladıkları gazoz kapaklarını naylon poşetlerin içinde biriktirirlermiş. Daha sonra altı ve üstü düz ellerine sığacak kadar büyüklükte taş seçerlermiş. Bazı güzel taşlara “uğurlu taş” derlermiş. Çünkü bu taşlarla çok gazoz kapağı deviririlermiş. En az iki kişiyle oynarlarmış. Önce yere yuvarlak çizerlermiş, çizdiklerinden yaklaşık 10-15 adım ileriye de düz çizgi çizerlermiş. Yuvarlak çizgiye belirli sayıda gazoz kapağını üst üste gelecek şekilde, herkes yan yana koyarmış. Ondan sonra birinciye seçmek için gazoz kapaklarının yanından çizdikleri çizgiye, taşlarını atarlarmış. En yakın olandan başlayarak sıra belirlenirmiş. Sonra da gazoz kapaklarını ellerindeki taşlarla vurmaya çalışırlarmış. Dağılanlar vuranın olurmuş.

Çelik-Çomak

Daha çok açık alanlarda oynanan bir oyundur. Oyuna bazen büyüklerin de katıldığı olur. Bu oyunda iki ucu yontulmuş kısa bir ağaç dalı yani çelik ile 50 - 60 cm uzunluğunda bir sopa yani çomak kullanılır. Oyun oynayacak olanlar iki gruba ayrılırlar. Bir tarafın oyuncusu eksik olursa bir kişi, iki kişi yerine oynar ve bu kişiye “eşi karnında” denir. Her iki taraftan birer kişi seçilir ve bu seçilen kişiler çeliklerini uzağa fırlatırlar. Hangi oyuncu çeliği daha fazla uzağa atabilmişse o taraf oyuna başlar. Örneğin oyuna ilk başlayacak A takımı olsun. Oyun başlarken yere küçük bir çukur açılır veya iki taş çeliğin boyu kadar aralıklı olarak yan yana konur. B takımı oyuncuları karşı tarafa geçer. Böylece oyun başlamış olur.

Oyuncu elindeki sopayla çukurun üzerine yerleştirdiği çeliği karşı B taraf oyuncula-



rına doğru hızla atar ve sopayı yere bırakır. Eğer B taraf oyuncuları atılan çeliği havada yakalarsa hem sayı kazanırlar, hem de çeliği kaptıran A takımı oyuncusu oyundan çıkmış olur. B takımı çeliği yakalayamadıysa, çeliği düştüğü yerden tekrar yerdeki sopaya doğru atarlar.

Sopayı vurabilirlerse karşı A takımının oyuncusu yine oyundan çıkar. Vuramazlarsa A takımı çelikle sopanın arasındaki mesafeye bakarak, B takımının bu mesafeyi kendi belirledikleri bir adımda almasını ister. Örneğin “3 adımda al 5 adımda al” gibi...

B takımında adımını büyük atabilen ve kendine güvenen bir oyuncu bulunmazsa ya da bu adım sayısında çomaktan çeliğe ulaşamazsa, A takımı adım sayısı kadar sayı alır. Eğer bu adımda yetişebilirlerse sayıyı B takımı alır. Oyunun başında kararlaştırılan sayıya ilk ulaşan takım oyunu kazanır.

Misket

En az iki kişiyle oynanır. 15 tane kadar bilye yanyana dizilir. Oyuncular sırayla bilyeleri vurmaya çalışır. Herkes vurduğu bilyeyi alır. En çok bilyeyi vuran kazanır, oyunun birincisi olur.

Körebe

En az üç kişiyle oynanır. Bir kişinin gözü bağlanır. Gözü bağlı olarak diğer kişileri yakalamaya çalışır. Kimi yakalarsa onun gözleri bağlanır. Oyun aynı şekilde devam eder.

Mendil Kapmaca

Ortada mendili tutacak biri seçilir. Sonra çocuklar, aldım verdim ben seni yendim oyunuyla iki gruba ayrılırlar. Çizgilerden çıkış yapan çocuklar arasında mendili yakalayan, yakalayamayanı mendille ebelemeye çalışır.

Yedi Kiremit veya Tombik

Ortaya yedi kiremit konur. 2 gruba bölünen çocuklar bunu top atıp isabet ettirerek yıkmaya çalışırlar. İlk deviren, diğer grubu topla vurma hakkını kazanır. Topla en çok kişi vuran grup kazanır.

Saklambaç

Saklambaç oyunu iki veya daha fazla çocukla evimizin bahçesinde veya sokakta oynanır. Önce sayışma yapar, ebemizi belirleriz. Ebemiz gözlerini yumar ve 100'e kadar sayar. Bütün çocuklar saklanır. Ebe "Sağım solum sobe saklanmayan ebe" der ve gözlerini açar. Sonra saklanan arkadaşlarını bulmaya çalışır. Bulduklarının adlarını söyleyerek sobeler. Saklanan çocukların hepsini bulur. En son sobelenen çocuk ebe olur.

Aşık

Bu oyun 4 kişi ile oynanan bir takım oyunmuş. Koyunların bacak bölümünde bulunan aşık kemiğiyle oynanan, bugünün misket oyunuyla eşdeğer bir oyunmuş. Bu oyunda kazanan kişi, kazandığı aşıkları renk renk boyar diğer çocuklara satarmış.

İp Atlama

Uzunca bir ipin uçlarından iki kişi tutarak düzenli bir biçimde ve yükseklikte sallarken diğerleri belli hareketlerle, ipin yere indiği noktada üzerinden sıçrarlar. Ayağı ipe takılan ya da atlayamayan, ipi sallayanlardan birinin yerine geçer. Oyun bu şekilde devam eder.



Üç Taş

İki kişilik bir oyundur. Yaşlıların da oynadığı bir oyun olup, üçer taşla her yere basitçe çizilebilen şekil üzerinde oynanır. Oyuncular sırasıyla taşları istedikleri bir noktaya koyarlar. Amaç kendi taşlarının üçünü bir araya-yatay ya da dikey-getirmektir. Bunu yaparken rakibi kollamak da gerekiyor tabii ki. Taşların hepsi konduktan sonra ilk taşı koyanın oynaması gerekir. Taşlar konulup elde kalmayınca şekil üzerindeki taşlar, sadece boş olan yerlere hareket ettirilebilir ama sadece bir basamak olmak şartıyla. Önünde kendi taşı varsa dahi hareket edemez. İlk kez üç taşı yan yana ya da alt alta getiren oyunu kazanır. Oyuncuların taşlarının karışması için değişik şekil ya da renkte taşlar seçilir.

Bayram Can MEMİŞ, 12 yaşında
Güneşevler Osman Yüksel Serdengeçti
Gençlik Merkezi

HEYECANLA VE SEVEREK OYNADIĞIMIZ OYUNCAKLARIN TARİHİNİ BİLİYOR MUYUZ?

Merhaba arkadaşlar ben Burak Akkaya, oyuncak denilince kiminin aklına araba, kiminin aklına tahtadan bir at, kiminin ise bilgisayar oyunları geliyordur. Küçükten büyüğe herkes oyun oynamaktan hoşlanır. Kimi arkadaşımız saatlerce bilgisayar başında oyun oynar, bazıları ise dışarıda arkadaşlarıyla beraber bulabildikleri bazı aletlerle evcilik oynarlar.

En basit oyuncağımız nedir desem?

Ben taş, sopa derdim.

Annemle babamın hatta benim çocukluğunda en çok kullanılan oyuncaklardan olan taş ve sopa en basit ve kolay bulunabilecek oyuncaktır. Bir sopa ile neler yapılırmaz ki? Hayal gücümüzü de eklersek bir sapan veya bir at veya bir araba oluverir.

Yine bir oyuncağımız uçurtma değil midir? Elimizde hangi malzeme var ise; karton veya gazete kağıdı, uzun çubuklar ve iple yapılabilecek harika bir oyuncak haline dönüşebilir.

Diğer bir basit oyuncak ip değil midir? İster ip ile hopla, ister

çekişme oyununda kullan ne kadar eğlenceli olur.

Yaptığım araştırmada oyun ve oyuncağın tarihinin insanlığın varoluşu kadar eskilere dayandığını öğrendim. Tarihimizde bilinen ilk oyuncak, Mısırlılara aitmiş... Örneğin M.Ö. beşinci yüzyıl başlarında o dönemde yaşayan çocukların da şimdiki gibi tahta ata binmekten hoşlandıkları ortaya çıkmıştır.

Ben tüm dünya çocuklarının severek oynadığı vazgeçilmez dört oyuncağı araştırdım. Bunlar: top, topaç, oyuncak tren ve yapboz.

Top

Toplar, bir zamanlar "Tsu Chu" denilen içi tüylerle doldurulmuş olarak Çin'de kullanılmıştır. 1844 yılına gelindiğinde, Charles Goodyear Vulkanize lastiğin patentini

aldı ve topolar standart bir şekil almıştır.

Bundan birkaç yıl sonra lastikten şişirilebilir bir bölme yapılmış, böylece topa vurabilmek



kolaylaştı. Biz çocukların hayatına giren toplar keyifli ve eğlenceli oyunlar oynamamızı sağladı.

Topaç

Topaç, dünyanın hemen her ülkesinde çocukların çok sevdiği bir oyuncaktır. Tarihdeki belgeler incelendiğinde topağın 14. yüzyılda özellikle İngiltere’de çok yaygın bir biçimde olduğu ortaya çıkıyor. Ortadoğu’da da yaygın olan topağın çok değişik modelleri var. Bunların çoğunda topağların üst kısımları düz. Japonlar ise küt başlı topaç yapmakla ünlüler. Yine bazı Afrika ülkelerinde çocukların büyük bir eğlence ile oynadıkları topağların gürültü, hatta ısıklık çaldıkları gözleniyor. Biz Altındağlı çocukların topağları en yakından tanınması ise hiç şüphesiz Altınköy’de olmuştur. Topağlar gürge ve şimşir ağacından yapılır, bunun için önce bir tornacının tezgahından çıkması daha sonra bir marangozun ince işçiliğinden geçerek son halini alması gerekir.

Yapboz

Benim en çok sevdiğim oyunlardan biri olan yapboz, bir çok parçadan oluşarak, belirli bir resim ya da fotoğrafı oluşturmak amacıyla, tüm parçaların doğru şekilde bir araya getirilmesi oyunudur. Parçaların belirli bir şekli yoktur ayrıca büyüklüğü ve parça sayısına göre çeşitleri vardır. Yapboz ile uğraşmak sabır işidir. Yapboz tek başına oynanabilirken arkadaş ya da ailecek de oynanabilir. Gençlik merkezimizde de yapboz bulunmakta, hatta hafta sonları yapboz oynamak için arkadaşlarımız ile bir araya geliyoruz.

Herkes zevkle bu oyunu oynayabilir.



Oyuncak Tren

Yaptığım araştırmaya göre, bundan tam 150 yıl kadar önceleri demiryolunun ortaya çıkışından sonra minyatür yani oyuncak trenler ortaya çıkmıştır. En eski oyuncak trenler en basit yollarla saat mekanizmasıyla ya da elle yürütülebiliyordu. Daha sonra teknoloji geliştikçe oyuncak trenler devasa büyüklükte oyuncak raylarla kaplı yollarda elektrikle ilerleyebiliyordu. Eski trenlerin yerini doldurmasa da, günümüzdeki oyuncak trenlerde biz çocuklara oldukça hitap ediyor. Oyun oynarken severek oynadığımız oyuncaklar arasında her zaman yerini koruyor.

Siz siz olun oyuncak deyip geçmeyin!

Burak AKKAYA, 13 yaşında
Çamlık Cahit Zarifoğlu Gençlik Merkezi

neden “İSİM - ŞEHİR” Oynamıyoruz?

Bilgisayarlar, tabletler, cep telefonları hayatımıza girdiğinden beri akraba gezmeleri eğlencesiz bir hal almaya başlamadı mı? Evde bir araya gelen çocuklar, neredeyse birbirlerinin yüzüne bile bakmadan, iletişim kurmadan küçücük bir ekrana kitlenip o kadar saati boşuna geçirmiyor mu? Oysa 90’lı yıllarda öyleymiş? “Nasılmış?” dediğinizi duyar gibiyim. Teyzelerde, amcalarda, dayılarda, halalarda buluşan akraba çocukları ya da akşam oturmalarında komşu gezmeleri yapan çocuklar, oyun oynayıp, eğlenerek öğrenirlermiş. Ama telefonda filan değil, kağıtla kalemle “isim şehir” adlı bir oyun oynarken, işte benim de ablam ve abimden öğrendiğim oyun.

Aslında oyun, tam bir grup oyunu ne kadar çok kişi olursa o kadar zevkli ama iki kişi bile oynanabiliyor, önemli olan alınan puanlar, bilinen sorular ve zamanlama. Herhangi bir kağıt parçası isim-şehir-hayvan-bitki-eşya ve puan başlıklarıyla ayrılıyor. Daha sonra kurayla belirlenen ilk kişi, alfabeyi içinden saymaya başlıyor diğer oyuncu ‘dur’ dediği zaman, hangi harfte kaldıysa, oyun o harfle oynanmaya başlıyor. Bütün adları tamamlayan ilk oyuncu, diğer oyuncular için ya 10’a kadar sayıyor ya da bir dakika tutup oyunu bitiriyor. Oyunda iki kişi aynı şeyi yazdıysa, 5’er puan, farklıysa 10 puan, eğer boş bırakmışsa 0 alıyor. Eğer oyunda 3’den fazla kişi var ve sadece bir kişi farklı bir şey yazdıysa 15 puan alıyor. Alınan bütün oyunlar, puan hanesine yazılıyor, oyun ne zaman istenirse bitiriliyor ve en çok puanı alan kazanıyor.



Kübra AYDIN, 15 yaşında
Karapürçek Piri Reis Gençlik Merkezi

SPOR VE GÜREŞ

Güreş, ata sporumuzdur. Güreş sporu Peygamber (s.a.v.) efendimizin zamanından beri günümüze kadar yapılmaktadır. Güreş sporu, maddi ve manevi değerleri ön plana çıkarır. Spor, zekâyı kuvvetle, yeteneği mantıkla, insanları insanlarla birleştiren ve kaynaştıran bir olgudur.

Araştırmayı ilke, geliştirmeyi amaç edindiğimiz güreş ise en eski spor türlerindenidir. Türk Milleti var oldukça ata sporumuz var olacaktır. Osmanlı ve Cumhuriyet Dönemi'nde birçok şampiyonlar çıkmıştır. Osmanlı dönemindeki güreşçilerimiz Kel Aliço, Koca Yusuf ve Kurtdereli Mehmet Pehlivan'dır. Cumhuriyet Dönemi'ndeki şampiyonlarımız ise Ahmet Ayık, Hamza Yerlikaya, Rıza Kayaalp ve Taha Akgül'dür. Ülkemizde en çok madalya alan spor dalıdır.

Güreş sporuna başlama serüvenimi açıklayacak olursam; Spor salonuna girdiğim zaman, "sporunun zeki, çevik aynı zamanda ahlaklı olanını severim" sözünü gördüm. Bunun üzerine hocalarımızın önerisiyle güreş antrenmanlarına başladım. Güreş sporunun bana çok şeyler kattığını düşünüyorum.

Güreş antrenmanlarına katıldığım zaman

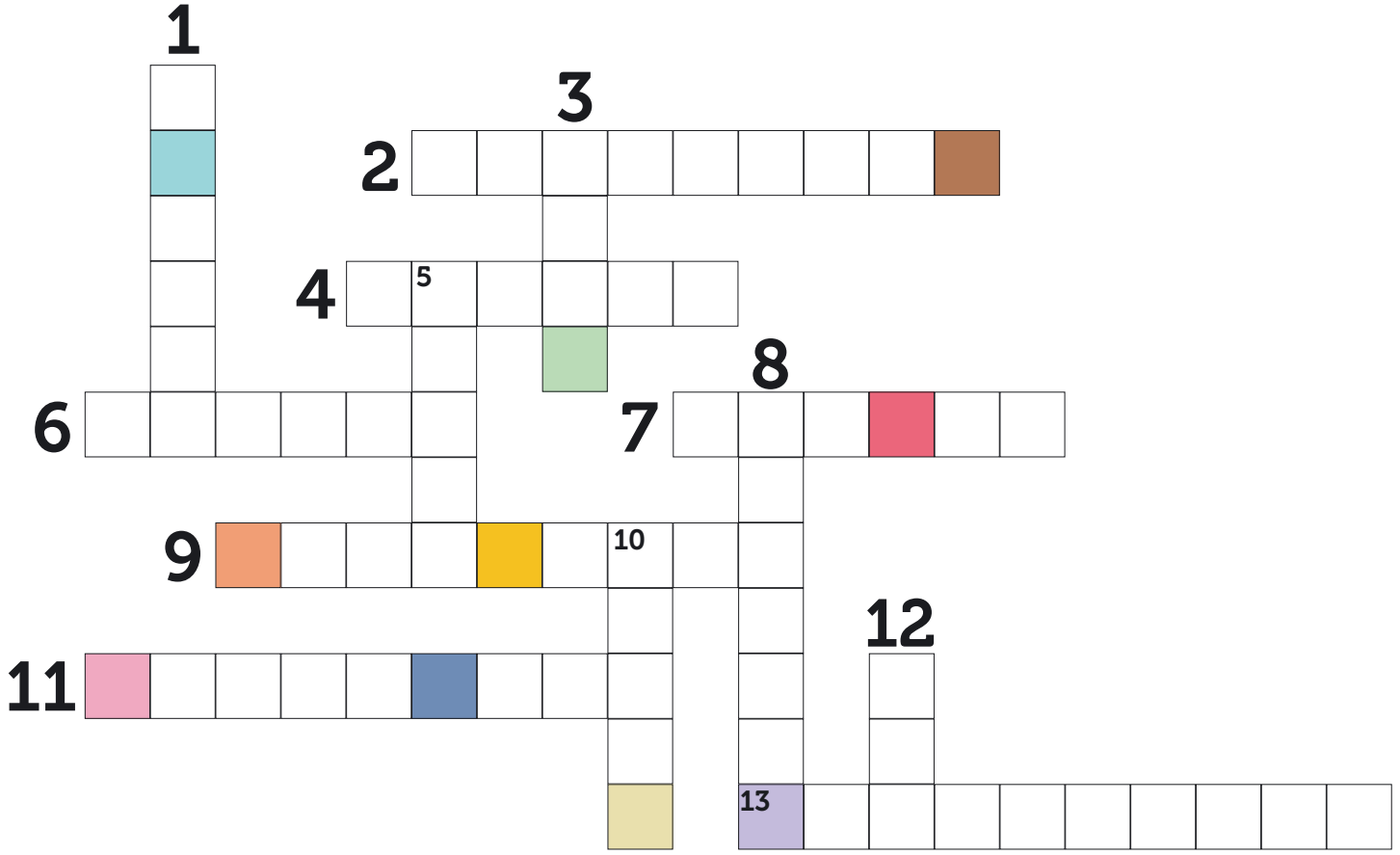
kendimde duygusal ve psikolojik olarak değişiklikler gördüm. Eve gittiğim zaman enerjimi antrenmanlarda attığımdan dışarıya çıkmadım ve böylelikle kötü alışkanlıklardan uzak kaldım. Derslerimde başarıyı güreş sporuyla yakaladım. Zamanında yatmayı ve erken kalkmayı güreş sporu sayesinde öğrendim. Böylece hayatım düzene girdi.

Sonuç olarak güreş sporunu bütün okullarımızda yaygınlaştırarak, gençliği kötü alışkanlıklardan kurtarabiliriz.

İlyas SÖNMEZ, 17 yaşında
Mehmet ARSLAN, 17 yaşında
Ulubey Ertuğrul Gazi Gençlik Merkezi



DÜŞÜNELİM, CEVAPLAYALIM



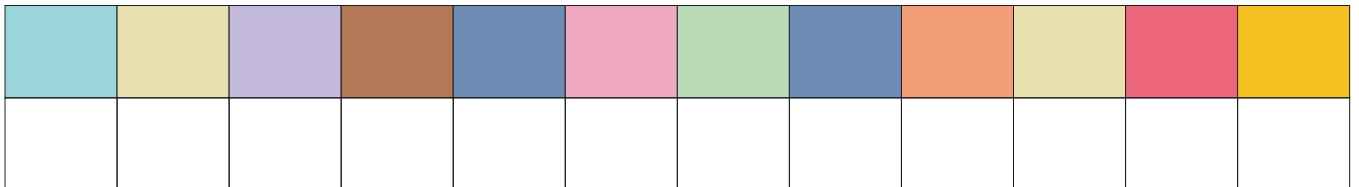
KISA BİR MOLA

SOLDAN SAĞA

2. Gökte gördüm köprüyü, rengi var yedi türlü.
4. Ağız var konuşmaz. Yatağı var ama uyumaz.
6. Bir gezegen.
7. Armağan
9. '.....' geçilmez.
11. ATATÜRK'ün nüfusa kayıtlı olduğu il.
13. Kuyruğu var canlı değil. Konuşur insan değil. Camı var pencere değil.

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1. Dağı var taşı yok. köyü var adamı yok. Irmağı var suyu yok.
3. Dört kenarı ve açıları dik olan geometrik şekil.
5. Yüzölçümü en geniş olan il.
8. Dünya'nın en yüksek noktası.
10. Bir sihirli fenerim, kibritsiz de yanarım.
12. Dünya'nın en uzun nehri.



Talha ÜNLÜ, Samet BAYRAM

Düzenleme: Tuğçe ÖZTÜRK

ALTIN KELİMELER?

Aşağıda bulunan kutucuklarda yukardan aşağıya, soldan sağa ve çapraz şekilde bulunan harfleri birleştirerek gençlik merkezlerinde verilen derslerin isimlerini bulmaya çalışınız. Bulunan kelimenin sonundaki ilk harfleri, aşağıdaki kutucuklara yazarak bu dersleri çocuklarımıza ücretsiz olarak sağlayan ismi bularak sonuca ulaşınız.

M		Z	M	O	D	E	R	N	D	A	N	S	V ₃				H
	A				İ ₁₀												A
S		T		Y				S	A	T	R	A	N	Ç	E ₄		L
M			E							F	Y ₅			D			K
O		N		M	T	Ü	R	K	Ç	E	R ₁₁			R			O
D					A				C	N				A		R	Y
E		R ₂				T		Z		B				M	T		U
L		U					İ	K		İ				A		İ ₁₅	N
U		R				L		K		L			Y	Y ₁₂	R		L
Ç	R	B			İ				A ₁₃	G		İ		A			A
A	E	E		G						İ	T	R	T				R
K	S		N				M			S		İ	T				I
T ₉	İ	İ					A			İ							S ₆
	M	A	S	A	T	E	N	İ	S	İ	L ₈				M		
	K ₁₄						D ₁	D	İ	K	S	İ	Y	O	N	E ₇	

MATEMATİK
İNGİLİZCE
TÜRKÇE
FEN BİLGİSİ

MASA TENİSİ
MODERN DANS
MODEL UÇAK
SATRANÇ
NEY

KEMAN
RTİM
HALK OYUNLARI
DİKSİYON
GİTAR

RESİM
EBRU
TİYATRO
DRAMA
SAZ

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

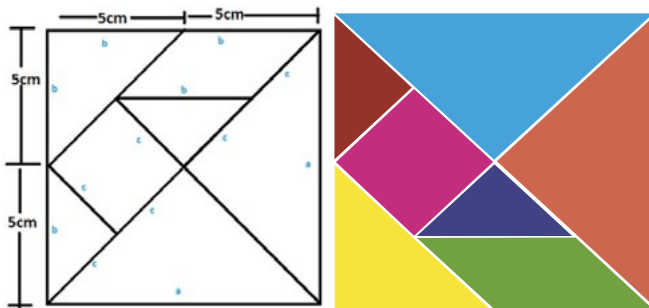
KELİME BULMACA

Y	A	L	A	N	E	A	C	H	E	I
S	Ö	Y	L	E	M	E	M	E	K	R
E	F	O	İ	G	Ü	K	A	B	I	İ
D	O	Ğ	R	U	D	F	H	E	P	Ş
S	Ö	Z	L	Ü	L	Ü	K	M	C	V
Z	S	E	J	E	L	A	I	M	K	İ
S	Ö	Z	T	U	T	M	A	K	A	C
A	S	G	T	E	N	L	Ş	A	E	D
E	C	A	K	I	L	I	K	C	R	A
D	Ü	R	Ü	S	T	L	Ü	K	F	N

Tangram Nedir?

Tangram çok eski bir Çin zeka oyunudur. 7 adet geometrik şeklin biraraya getirilerek çeşitli şekiller ortaya çıkarabilmeyi amaçlayan bir bulmacadır diyebiliriz.

Tangramda 2 büyük eş üçgen, 2 küçük eş üçgen, 1 küçük üçgen, 1 kare ve 1 tanede paralelkenar bulunmaktadır. Bu 7 tane geometrik şekil biraraya getirilerek farklı figürler oluşturulur.

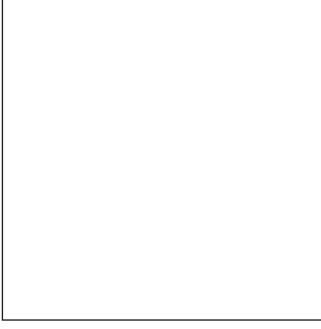


Tangram parçaları nasıl yapılır?

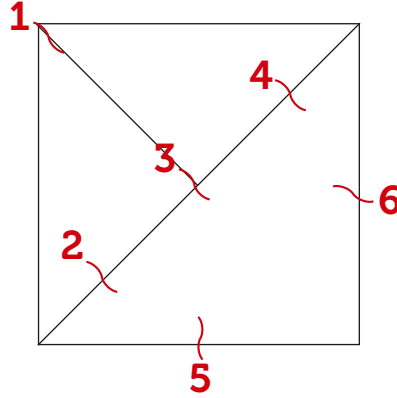
Gelin bizde kendi tangramımızı kendimiz yapalım.

Gerekli Malzemeler: Cetvel, Makas, Mukavva, Pastel Boya

Ölçüsü ne olursa olsun, bir kare çizelim.



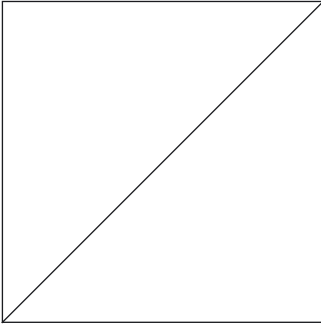
Diğer iki dik kenarı da ilâ eş parçaya bölelim



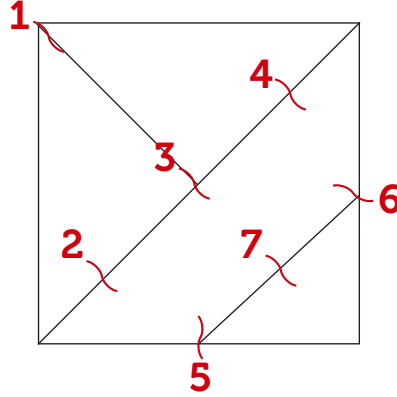
Böylece elimizde üçgen, kare ve paralelkenardan oluşan 7 adet geometrik şekil olmuş oldu.



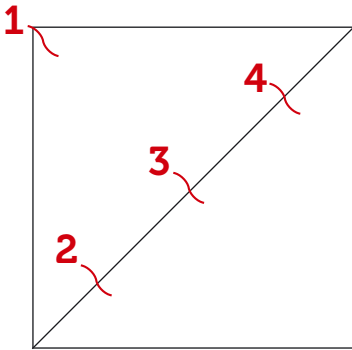
Kareyi çapraz olarak ikiye bölelim.



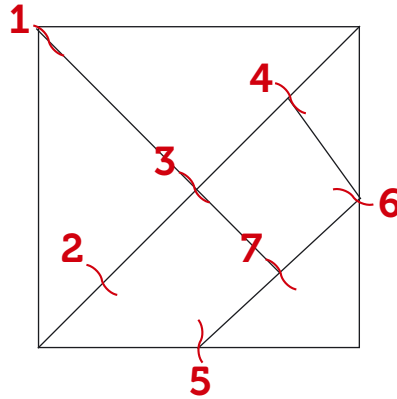
Bu iki noktayı da birleştirerek, orta noktasını belirleyelim.



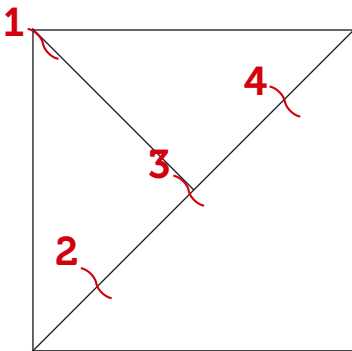
Çapraz çizgiyi 4 eş parçaya bölelim.



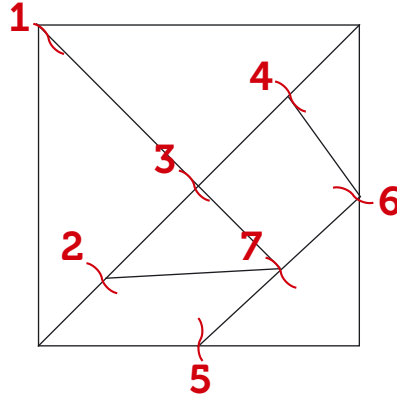
3 ile 7. noktayı ve 4 ile 6. noktayı birleştirelim.



1. ve 3. noktaları birleştirelim.



2 ile 7. noktayı da birleştirelim.



Ali Ersoy Gençlik Merkezi	Ali Ersoy Mah. 83. Sk. No:71 Cuma Pazarı Siteler Tel: 0.312. 350 20 29
Ali Kuşçu Gençlik Merkezi (Yıldıztepe)	Yıldıztepe Mah. Hacıbayramveli Caddesi No:244 Tel: 0.312. 350 75 01
Gültepe Gençlik Merkezi	Gültepe Mah. 723/1 Sk. No:4/7 Tel: 0.312. 319 52 73
Abdurrahim Karakoç Gençlik Merkezi (Aydınlıkevler)	Ahiler Mah. İstinye Sk. No:14 Tel: 0.312. 517 25 28
Rasim Özdenören Gençlik Merkezi (Önder)	Battalgazi Mah. 946. Sk. No :2/A Tel: 0.312. 351 64 72
Cahit Zarifoğlu Gençlik Merkezi (Çamlık)	Çamlık Mah. 1844. Sk. No:2 Tel: 0.312. 376 32 52
Cemil Meriç Gençlik Merkezi (Doğantepe)	Başpınar Mah. 1110 Sk. No:2 Tel: 0.312. 353 60 19
Erdem Bayazıt Gençlik Merkezi (Beşikaya)	Beşikaya Mah. 1944 Sk. No:18 Tel: 0.312. 375 00 88
Ertuğrul Gazi Gençlik Merkezi (Ulubey)	Hacılar Mah. 894. Sk. No:3 Tel: 0.312. 348 68 63
M. Akif Ersoy Gençlik Merkezi (Karacaören)	Karacaören Mah. 2101 Cad. No:2 Tel: 0.312. 528 50 82
Pirî Reis Gençlik Merkezi (Karapürçek)	Karapürçek Mah. 397. Cadde (eski 2. Cad.) No: 111/A Tel: 0.312. 376 72 32
Nuri Pakdil Gençlik Merkezi (Feridun Çelik)	Feridun Çelik Mah. 1718. Sk. No:11 Tel: 0.312. 375 00 93
Osman Yüksel Serdengeçti Gençlik Merkezi (Güneşevler)	Güneşevler Mah. 116.Sok No:15 Tel: 0.312. 353 24 82
Özkent Akbilek Gençlik Merkezi	Battal Gazi Mah. Çarşamba Pazarı 882. Cadde No:192 Siteler Tel: 0.312. 348 75 70
Sezai Karakoç Gençlik Merkezi (Karapürçek)	Karapürçek Mah. 405. Cadde No:70 Tel: 0.312 375 72 32
Zübeyde Hanım Gençlik Merkezi	Zübeyde Hanım Mah. Akçay Sk. No:2 Tel: 0.312. 342 23 95





Siz hala görmediniz mi?

Türkiye'nin ilk açık hava köy müzesi

ALTINKÖY

Altinköy, sizi şehrin merkezinde ama şehir yaşantısının stresinden çok uzaklarda bir köye davet ediyor. Çocuklarınıza eski köy geleneklerini gösterebileceğiniz, sadece kuş cıvıltıları ve su sesinin duyulduğu Altinköy'de kısa bir mola vermeye ne dersiniz?

Ankara'da yaşıyorsanız ya da yolunuz Ankara'ya düştüyse Altinköy Açık Hava Müzesi'ni mutlaka görmelisiniz.

Dr. Veysel TİRYAKİ
Altındag Belediye Başkanı



Pazartesi Günler Haric Haftanın Her Günü Saat 10.00 - 19.00 Arası Açık / Giriş Ücretlidir
Beşikkaya Mahallesi 2044. Sokak Altındag / Ankara
375 15 88 / 444 39 19 / www.altinkoy.tc / www.altindag.bel.tr